

## Obsah

1. Vidění a reflexe . . . . .	7
2. Cesta pohledu a cesta poznání . . . . .	10
3. Dálka jako prostor obrany a jako příslib ideje . . . . .	13
4. Styl vzdáleného . . . . .	16
5. Hrozba obzoru . . . . .	21
6. Podivný domov . . . . .	24
7. Opar dálky . . . . .	27
8. Věc a síla . . . . .	32
9. Pouť pohledu . . . . .	36
10. Zrod a rozpad věci . . . . .	39
11. Měkká stavba vizuální . . . . .	42
12. Kaleidoskop vidění . . . . .	46
13. Přístav v Carquethuit . . . . .	51
14. Svět fantomů . . . . .	56
15. Drama smyslu . . . . .	61
16. Skrytá říše . . . . .	64
17. Zjevení vnitřku . . . . .	68
18. Stopy na povrchu . . . . .	72
19. Vzpomínky a sny viděných věcí . . . . .	76
20. Stopy minulého a znamení budoucího . . . . .	81
21. Přepych času . . . . .	85
22. Vjem, představa a čin . . . . .	88
23. Mýty vizuální krajiny . . . . .	91
24. Mýtus, metafora a archetyp . . . . .	94
25. Mýtus o mýtu . . . . .	97
26. Autonomie „volné krásy“ . . . . .	101
27. Nečistota „volné krásy“ . . . . .	106
28. Svět džungle a svět oceánu . . . . .	111
29. Pojem a schéma . . . . .	116

30. Schéma a čas . . . . .	119
31. Čisté vědomí a bytí . . . . .	122
32. Čas a vizuální svět . . . . .	126
33. Světelné hry . . . . .	130
34. Denní světla . . . . .	133
35. Světla noci . . . . .	136
36. Světlo a smysl věci . . . . .	138
37. Vidění, síla a moc . . . . .	142
38. Moc a hra . . . . .	147
39. Viditelnost a neviditelnost moci . . . . .	151
40. Bentham versus Piranesi . . . . .	154
41. Moderní pohled . . . . .	157
42. Pohled a slova . . . . .	160
43. Strom, který je vidět . . . . .	165
44. Strom, o kterém se píše . . . . .	168
45. Zrod řeči a obrazu . . . . .	172
46. Styl a vidění . . . . .	175
47. Mlhovina věcí a slov . . . . .	179
48. Noc v Apalačských horách . . . . .	182
49. Písmena a světla . . . . .	185
50. Nabokov versus Husserl . . . . .	190
51. Geneze významu . . . . .	195
52. Vyvstání já a předmětu . . . . .	200
53. Síly aktu a význam . . . . .	205
54. Význam a smyslové materie . . . . .	210
55. Pláň tvarů a písmen . . . . .	214
56. Lehkost a tíže pohledu . . . . .	218
57. Solipsismus práce a hra . . . . .	223
58. Přechody mezi světem pohledu a světem práce . . . . .	226
59. Putování smyslu . . . . .	229