

# OBSAH

## ČINOHRA

### INSCENÁTOŘI A OBSAZENÍ.....3

### ŽIVOT SAMUELA BECKETTA V DATECH.....7-30

(Jan Hančil)

Dětství atd.....7

Cesta k samostatnosti .....9

O život.....14

Posedlost psaním.....17

Slepá ulička a cesta z ní .....19

Převážně divadlo .....20

Katastrofa, léta zralosti a úspěchu .....23

Politika a divadlo .....25

Lépe selhat .....28

Cesta do zimy .....29

### NEJDŮLEŽITĚJŠÍ DÍLA SAMUELA BECKETTA .....32

(Abecední seznam)

### ODKAZY A POZNÁMKY .....35-63

(Jan Hančil)

Ethna MacCarthy .....35

Paní Krappová .....39

Máti má konečně pokoj .....43

Vznik textu .....47

Vyjdí si znova v neděli ráno na Croghan,  
s fenkou a v mlze.....51

Potíže s cenzurou – od textu k představení .....52

Beckett divadelník .....55

Beckett problémový .....60

Od dramatu k opeře .....61

### „POSLEDNÍ PÁSKA“ NA JEVIŠTI.....65

### POSLEDNÍ PÁSKA (Text jednoaktové hry).....68

(Přeložil František Vrba)

## OPERA

### INSCENÁTOŘI A OBSAZENÍ.....85

#### MARCEL MIHALOVICI

Život a dílo v datech (V. R.) .....87

#### KRAPP ANEB POSLEDNÍ PÁSKA.....91

(Vlasta Reittererová)

#### MARCEL MIHALOVICI

A BOHUSLAV MARTINŮ (Vlasta Reittererová).....96

—

Marcel Mihalovici – Leben und Werk in Daten.....104

Krapp oder Das letzte Band .....107

(Vlasta Reittererová)

Marcel Mihalovici und Bohuslav Martinů .....112

(Vlasta Reittererová)

—

Marcel Mihalovici – Life and Work in Dates .....120

Krapp ou La dernière bande / Krapp's Last Tape...123

(Vlasta Reittererová)

Marcel Mihalovici and Bohuslav Martinů .....128

(Vlasta Reittererová)

—

PŘEHRÁT SI SVŮJ ŽIVOT .....136

(Rozhovor s Josefem Vinklářem a Ivanem Kusnjerem  
připravila Dana Flídrová)

PORTRÉTY.....143