

## OBSAH

|                |   |
|----------------|---|
| Úvod . . . . . | 7 |
|----------------|---|

### Rozbor opery

|                        |    |
|------------------------|----|
| I. jednání . . . . .   | 11 |
| II. jednání . . . . .  | 51 |
| III. jednání . . . . . | 82 |

### Estetické a technické principy

|   |     |
|---|-----|
| 1. Smyčce . . . . .                       | 99  |
| 2. Dřevěné nástroje . . . . .             | 103 |
| 3. Žestové nástroje . . . . .             | 104 |
| 4. Ostatní nástroje . . . . .             | 106 |
| 5. Vokální složka . . . . .               | 107 |
| 6. Jiné instrumentační problémy . . . . . | 109 |