

Obsah *Contents*

| | | |
|---|-----|--|
| Předmluva | 7 | <i>Introduction</i> |
| K dějinám Nizozemí | 9 | <i>The history of the Netherlands</i> |
| Sbírky a sběratelé nizozemského umění v zemích Koruny České | 13 | <i>Collections and collectors of Dutch art in the lands of the Czech Crown</i> |
| Pojem „zátiší“ | 25 | <i>The notion of “still life”</i> |
| Trhová a kuchyňská zátiší | 33 | <i>Market and kitchen still lifes – Pronk-stilleven</i> |
| Příprava jídla | 39 | <i>Food preparation</i> |
| Prostřené stoly | 55 | <i>Laid tables</i> |
| Vanitas | 67 | <i>Vanitas</i> |
| Řeč květů | 79 | <i>The language of flowers</i> |
| Rostlinné motivy sedmnáctého století v nizozemské malbě | 89 | <i>Plant motifs in seventeenth-century Dutch painting</i> |
| Nizozemí a kultura květin | 101 | <i>Netherlands and culture of flowers</i> |
| Náboženská motivace v nizozemském zátiší | 129 | <i>Religious themes in a Dutch still lifes</i> |
| Ovocná zátiší aneb <i>k čemu svádí chutné plody</i> | 151 | <i>Fruit still life or what brings tasty fruits</i> |
| Lovecká zátiší | 167 | <i>Hunting still life</i> |
| Trompe l'oeil | 181 | <i>Betreigerje</i> |
| Následovníci | 189 | <i>Followers</i> |
| Výběr autorů a jejich děl | 194 | <i>Painters and their works</i> |
| Literatura | 203 | <i>Bibliography</i> |

Frontispis:
Hieronymus Gallé: **KVĚTINY VE VÁZE,**
začátek 18. století.
Zámek Mnichovo Hradiště (detail).

Následující strana:
Kabinetní obrazárna
zámku Mnichovo Hradiště.

Frontispiece:
Hieronymus Gallé: FLOWERS IN A VASE,
The Netherlands, beginning of the 18th century.
Mnichovo Hradiště Castle (detail).

Next page:
Cabinet painting gallery
at Mnichovo Hradiště Castle.