

KAPITOLA 1	1	Výběrový nástroj	19
Vítejte mezi obrázky		Posun	19
Photoshop se představuje	2	Laso	19
Photoshop 4.0 a jeho novinky	3	Kouzelná hůlka	19
Reprezentace obrázku v počítači:		Fixírka	19
Trocha teorie	4	Štětce	19
Bitová mapa	4	Guma	19
Barevnost obrázků	5	Tužka	19
Cernobílý (<i>Line-art, Black and White, Bitmap</i>)	5	Razítko	19
Škála šedé (<i>Grayscale</i>)	5	Rozmazávání	19
Pravé barvy (<i>True color</i>)	5	Ostření/Rozostření	19
Formáty souborů	6	Ztmavení/Zjasnění/Desaturace	20
Není to tak snadné	6	Cesta	20
Stručný popis některých formátů	6	Písmo	20
TIFF	7	Úsečka	20
Kategorie formátu TIFF	7	Výplň přechodem, přelivem	20
EPS	8	Spojitá výplň, slangově „kylbiček“	20
TGA	8	Pipeta	20
BMP	8	Ruka	20
GIF	8	Lupa	20
PCX	9	Pracujeme s nástroji	21
JPEG	9	Rychlá volba	21
Jak provádět konverzi	9	Nastavování parametrů nástrojů	22
Anicon.exe	9	Práce s nástroji	22
Hijaak	10	Práce s obrazovými soubory	23
Barvy	10	Vytvoření nového souboru	23
Tanec elektronů	10	Praktický příklad	24
Proto jsou zde barevné modely	10	Otevírání obrázků	25
Model RGB - tak, jak jej generuje počítač	11	Ukládání obrázků	27
Modely HSB a HLS: modely lidského vnímání	12	Uložení kopie s možnostmi zjednodušení	27
Odstín barvy	12	Zavírání souboru s obrázkem	28
Jas barvy	13		
Nasyčení barvy	13		
Tiskárenský model CMYK	13		
Proč ono „K“?	14		
Rozpoznávání barev obrázků	14		
Tvorba a míchání barev	15		
Photoshop se představuje	16		
Ovládání programu	17		
Novinky ve verzi 4.0	18		
Toolbox: Zde začínáte	18		
		KAPITOLA 2	31
		První kreslení	
		První kreslení	32
		Manipulujeme s oknem obrázku	32
		Zoomování tam i zpět	33
		Stavová řádka: Informace o souboru	34
		Měníme barevné modely	34
		Globální úpravy obrázků	35
		Ostření a rozostření	38
		Kreslení a retuše	40
		Práce s barvou - výběr pro kreslení	40
		Práce s barvou - míchání	42
		Výběr z přímých barev	42
		Hrot kreslicího nástroje	43

Speciální kreslicí a retušovací nástroje	45
Speciální efekty	46
Masky, vrstvy a cesty	47
Vrstvy	48
Masky	49
Cesty, selekce a objekty	49
Složité, ale účinné	51
Využíváme novinek ve verzi 4.0	52
Pracujeme s navigátorem	52
Využíváme kontextová menu	52
Nahráváme a spouštíme akce	53

KAPITOLA 3 **57**

Poznáváme barevné modely

Poznáváme barevné modely **58**

Jaké jsou barevné modely? **58**

Převody mezi modely **59**

Barevné modely na obrazovce počítače **60**

Model RGB - ten, který vstupuje 61

Aby monitor nelhal 62

RGB a jednotlivé kanály 63

Formát CMYK: Před tiskem a při tisku 64

Proč CMYK? 65

Co s černou barvou? 67

CMYK a jeho kanály 68

Konverze z RGB do CMYK 69

Co to je Gamut Warning a jak se s ním pracuje 70

Interaktivní varování 71

Jak zvládnout nemožné: 72

Tipy k odstranění degradací 72

Separční tabulky a separační nastavení 74

Barevný model Lab: Mezinárodní 75

standard a nejšíří barevný prostor

Indexované barvy: 76

V nouzi, pro obrazovku, pro Web 76

Barevné palety 77

Barevná tabulka 79

Ukládání a načítání barevných tabulek 80

Další barevné tabulky 82

Další volby při převodu do indexované barvy 83

Obrazek ve škále šedé - Grayscale 84

Jak nejlépe konvertovat 85

Další tipy pro škálu šedé 86

Model B/W, Black/White, Bitmap, 87

černobílý art či také line-art

Konverze do B/W, metody a možnosti 87

Volba prahu převodu do B/W 89

Volba půltónového rastru 90

Duplexy, výtvarnikovo potěšení 91

Vytvoření duotónového obrázku 92

Zkoumáme vytváření duo- 93

vicetónových obrázků

Křivky pro jemná ladění i dramatické zkreslení 94

Problémy přetisku 96

KAPITOLA 4 **99**

Globální úpravy obrázku

Globální úpravy obrazu:

Barvy světla a stínů **100**

Barva, její výběr, míchání a aplikování **100**

Neocitelná pipeta 101

(a všechno co s ní musíte umět) 101

Konfigurační možnosti nástroje Pipeta 102

Vybírání a míchání barv:

Color (Barvy) a Swatches (Vzorky) 103

Barevné modely v paletce a obrázku,

práce s posuvníky 104

Model HSB, to je něco pro malíře 105

Jak porozumět proužkům v paletě Color? 105

Barevná paleta v paletce Color (Barvy) 105

Záložka Swatches (Vzorky) čili přímé barvy 106

Další palety a jejich načítání 107

Tři paletky z jedné, jedna ze tří 107

Color Picker - opravdové míchání! 108

Pochopíte-li Color Picker,

pochopíte barevné modely 108

Color Picker a vzdálenost od CMYK 111

Průmyslové barvy (Custom colors) 112

Separční barvy Pantone 113

Selektujeme části obrázku **113**

Výběr obdélníkem a elipsou 113

Konfigurace nástroje obdélník (Marquee Tool) 115

Feathering a Anti-aliasing 117

Další příkazy pro selekce 119

Globální úpravy obrázku **119**

Jas a kontrast (Brightness/Contrast) 120

Curves (Křivky) **123**

Automatické nastavení jasu a kontrastu 125

Rízení pomoci stínů, středních tónů a světel 126

K této činnosti několik poznámek 126

Ukládání a načítání křivek 127

Práce v modelu CMYK s jednotlivými kanály	127	Zdokonalování selekci v nově vytvořených vrstvách	170
Levels - tonální úrovně obrázku	128	Práce s tvarem selekce	172
Hue/Saturation: Jas i barevnost	131	Přesná (numerická) transformace selekce	173
Volba Colorize - snadné duplexy	133	Ukládání a načítání selekci	176
Manipulace s jednotlivými kanály	134	Příkazy kontextového menu pro selekce	179
Hue/Saturation v modelu CMYK	134	Práce s nastrojením Move	181
Color Balance - barvy ve světlech, stínech a středních tónech	134	Jmenné posuvy	181
Další příkazy pro globální editace obrázků	135	A co dál?	182
Příkaz Replace Color	135		
Selective Color - úpravy skupinových barev	137		
Příkazy Desaturate a Auto Levels	138		
Variations - nejen pro liné uživatele	139		
Speciality: příkazy Invert, Equalize, Posterize	141		
Příkaz Invert - barevný negativ	142		
Příkaz Equalize - přímočará aplikace			
Auto Levels	142		
Příkaz Threshold pro převod do B/W	142		
Příkaz Posterize pro zmenšení počtu barevných úrovní	142		
Histogram, pomůcka hlavně pro teoretiky	143		
Zvětšování, zmenšování a rozšiřování obrázků	144		
Image Size - zvětšení a zmenšení obrázku	144		
Sekke Pixel Dimensions	145		
Sekke Print Size	146		
Způsoby interpolace při převzorkování	149		
Canvas - přidávání prostoru po stranách	150		
Rotace a převrácení obrázků	150		
Ořezání obrázků	152		
Práce s ořezávacím obdélníkem	153		
Volba velikosti a rozlišení po ořezu	154		
		KAPITOLA 6	185
		Kanály, selekce, vrstvy a masky	
		Kanály, selekce, vrstvy a masky	186
		Kanál (Channel)	186
		Masky (Mask)	187
		Vrstvy (Layers)	187
		Kanály a jak s nimi pracovat	187
		Zobrazování kanálů a paletka Channels	187
		Vytváření, duplikování a mazání kanálů	189
		Rozkládání a skládání kanálů	191
		Masky a jejich vztah k selekcím	192
		Vrstvy - Layers	194
		Vytvoření a naplnění nové vrstvy	196
		Další operace s vrstvami	199
		Masky a vrstvy	202
		Cvičíme s vrstvami	203
		Vrstvy a jejich interakce	205
		Měkké přechody	206
		Kalkulace a další efekty z menu Image	210
		Duplikování obrázků	210
		Příkaz Apply Image	211
		Příkaz Calculation	214
		Příkaz Fill - spojitě vyplnění obrázku	216
		Příkaz Stroke - zvýraznění obrysu selekce	217
		Příkaz Clear - odstranění obsahu selekce	218
		KAPITOLA 7	221
		Navigování a rekordér akcí	
		Navigování a rekordér akcí	222
		Navigátor, snadná lupa a panoramování	222
		Akce, nejen pro opakované činnosti	224
		Editace nahrané sekvence	226
		Dávkové zpracování	228
		Načítání a ukládání Akcí	229

KAPITOLA 8

Filtry a efekty

Filtry a efekty

Ovládání filtrů

Filtry pro ostření obrázků	234
Unsharp Mask	236
Filtry pro rozostření - Blur	238
Filtry Blur a Blur More	239
Gaussian Blur	239
Motion Blur - rozostření pohybem	240
Radial Blur - rozostřování rotací	240
Funcke Smart Blur	241
Filtry Noise	244
Add Noise	244
Příkaz Despeckle - zjemnění obrázků	246
Příkaz Dust and scratches - řízené odstranění šumů a smítek	246
Mediánový filtr	248
Pixelate - tvorba konzistentních pixelových skupin	249
Color Halftone - napodobení barevného rastru	249
Crystallize - jako přes fasetové sklo	250
Facet - překrývající se plošky	250
Fragment - roztrhání ve čtyřech směrech	250
Mezotint - řada pultónových efektů	251
Mosaic - pravidelný rastr	252
Pointilize - stylizace výtvarné techniky	253
Filtry ve skupině Distort	253
Diffuse Glow	254
Displace - zkreslení na základě jiného obrázku	255
Glass - pohled přes sklo	256
Ocean Ripple - jen jiná varianta Glass	257
Pinch - stažení a roztažení z bodu	258
Polar Coordinates	258
Ripple - vlnky	259
Shear - zkreslení podle křivky	260
Spherize - aplikování na kouli	261
Twirl čili vítr	261
Wave nejen vlnění	262
ZigZag kámen do vody	264
Filtry ve skupině Render	265
Filtr Clouds	265
Filtr Difference Clouds	265
Lens Flare - odlesk světla v objektivu	266
Lightning Effects - světla v obrázku	267
Příkaz Texture Fill	270

231

232

233

Skupina filtrů Stylize	270
Diffuse - náhodné rozostření	271
Embos - vytvoření reliéfu	272
Extrude - trojrozměrné kostky	273
Filtry Find Edges a Trace Contour	274
Filtr Glowing Edges	275
Filtr Solarize	276
Tiles, pravidelné čtverce	276
Wind - působení větru	277
Filtry ze skupiny Video	277
Filtry ze skupiny Artistic	278
Colored Pencil	278
Filtr Cutout	279
Filtr Dry Brush	280
Filtr Film Grain	281
Filtr Fresco	281
Filtr Neon Glow	281
Filtr Paint Daubs	282
Filtr Palette Knife	283
Filtr Plastic Wrap	283
Filtr Poster Edges	284
Filtr Rough Pastels	284
Filtr Smudge Stick	286
Filtr Sponge	286
Filtr Underpainting	287
Filtr Watercolor	287
Filtry Brush Strokes	288
Filtr Accented Edges	288
Filtr Angled Strokes	289
Filtr Crosshatch	289
Filtr Dark Strokes	290
Filtr Ink Outlines	290
Filtr Spatter	291
Filtr Sprayed Strokes	291
Filtr Sumi-e	292
Filtr Bas Relief	292
Filtr Conté Crayon	293
Filtr GraphiC Pen	293
Filtr Halftone Pattern	294
Filtr Chalk and Charcoal	294
Filtr Charcoal	295
Filtr Chrome	296
Filtr Note Paper	296
Filtr Photocopy	296
Filtr Plaster	298
Filtr Reticulation	298
Filtr Stamp	299
Filtr Torn Edges	299
Filtr Water Paper	300

Skupina filtrů Texture	300
Filtr Craquelure	301
Filtr Grain	302
Filtr Mosaic Tiles	302
Filtr Patchwork	302
Filtr Stained Glass	303
Filtr Texturizer	303
Další filtry	304
Custom: Filtry podle vašeho přání	304
Filtr High Pass	306
Filtry Maximum a Minimum	307
Filtr Offset	307
Vodoznak: Filtr Digimarc	308
Příklad Fade aplikovaný na filtry	309

KAPITOLA 9 313

Kreslení a retušování

Kreslení a retušování 314

Kreslicí nástroje 314

Nástroje pro tvorbu textu	315
Přidáváme text do obrázku	315
Bližší parametry tvorby textu	317
Nástroj Text vytvářející selekci	318
Nástroj Paint Bucket	320
Parametry nástroje Paint Bucket	321
Nástroj Gradient Tool	321
Základní parametry nástroje Gradient Tool	323
Editor Gradientu	323
Nástroje s hroty	325
Uživatelský hrot z bitmapového vzoru	327
Line Tool čili Úsečka	328
Pencil neboli Tužka	329
Airbrush Tool - spray neboli fixírka	331
Paintbrush, nepoužívanější štětec	331
Eraser, univerzální guma	332
Retušovací nástroje	333
Rubber Stamp, klonovací nástroj	333
Další parametry nástroje Rubber Stamp	335
Nástroj Smudge	335
Nástroj Focus - ostění a rozostřování	337
Skupina nástrojů Toning Tool	338

KAPITOLA 10 341

Cesty (Paths)

Cesty - Paths 342

Paleta Paths a základy práce s cestami 342

Vytvoření cesty	344
Editování cest	346
Operace s celými cestami a jejich sestavami	347
Editace obrázku s ohledem na cesty	348
Ořezové cesty	349

KAPITOLA 11 353

Instalace, plug-ins, preference, tisk a pre-press

Instalace, plug-ins, preference, tisk a pre-press 354

Instalace Adobe Photoshopu 354

Konfigurace Adobe Photoshopu 354

Běh programu v různých operačních systémech 355

Plug-ins čili zásuvné moduly 356

Instalace a konfigurace plug-ins 356

Otevírání částí obrázků 357

Funkce Quick Edit 358

Scanování pomocí Twain 359

Zásady správného scanování 360

Správné rozlišení scanovaného obrázku 360

Scanovací rozlišení a velikost

výstupního souboru 362

Přepočítávání rozlišení 362

Nastavení rozpětí jasu a kontrastu 363

Funkce odstranění moiré 364

Ostření a další scanovací funkce 365

Preference Adobe Photoshopu 365

Obecné preference (General) 365

Preferences - Saving Files 367

Display and Cursors 368

Transparency and Gamut 369

Units and Rulers 370

Guides and Grid 370

Plug-ins and Scratch Disk 371

Memory and Image Cache 373

Color Setting - předvolby týkající se barev 374

Tisk z prostředí Photoshopu 374

Setup - specifické tiskové parametry Photoshopu 376

Půltónování - screens 378

Transfer - kalibrační křivka 379

Background, Border a Bleeding 380

Pre-pressové funkce 380

Od spojitého rastru k pŮltónům	380	Formát PCX (PC Paintbrush)	414
Do jakých formátů?	381	Formát bez formátu - RAW	414
KAPITOLA 12	385	Formát JPEG a jeho ztrátová komprese	415
Kalibrace systému		Formáty skupiny Targa	417
Kalibrace systému	386	Inverzální formát TIFF	417
Co to vlastně kalibrace je	386	Formát PNG	417
Kalibrace vzhledem k monitoru	386	DODATEK C	420
Precizní kalibrace podle monitoru	388	Klávesové zkratky	
Pro maximální věrnost	389	Hlavní menu a submenu (En)	420
Uložení a načtení uživatelských hodnot kalibrace	391	Hlavní menu a submenu (Cz)	424
Separační kalibrace programu Adobe Photoshop	391	Klávesové zkratky	428
Separation Setup - nastavení		Nástroje a jejich klávesové zkratky	446
separačního převodu	392	DODATEK D	449
Kalibrace tiskárny	394	Co je na CD-ROM	
Nastavení speciálního typu barvy	395	Co je na přiloženém CD-ROM	450
Kompenzace barevného odstínu v šedé	396	„Photoshop 4“?	
Nastavení Gray Balance	396	Autorská ochrana a šíření dat na CD-ROM	450
Obrázek pro kalibrační tisk	397	Update Photoshopu na verzi 4.01	450
Funkce Transfer pro osvitovou jednotku	398	Obsah CD-ROM „Photoshop 4“	451
Transfer Functions	399	Jak pracovat se soubory na disku	453
		Jak pracovat se zásuvnými moduly	453
		Jak pracovat s akcemi (Actions)	453
DODATEK A	403	DODATEK E	457
Import vektorové grafiky		Adobe Photoshop	
Import vektorové grafiky	404	a grafika World Wide Webu	
Příkaz Place	405	Adobe Photoshop	
DODATEK B	409	a grafika World Wide Webu	458
Vstupní a výstupní formáty		Co to je Webová grafika?	458
Adobe Photoshopu		Jaké formáty? Jak velké obrázky?	458
Vstupní a výstupní formáty	410	Formát CompuServe GIF	459
Adobe Photoshopu	410	Formát JPEG	459
Které formáty?	410	Jaké jsou tedy zásady při volbě formátu?	459
Adobe Photoshop - PSD	411	Práce s formátem GIF89a	460
Adobe Illustrator - Generic EPS		Ukládání transparentních GIFů a práce s nimi	460
(Obecný EPS) - AI, EPS	411	Jak ovlivnit velikost obrázku při exportu	
Windows Bitmap - BMP	412	do formátu GIF89a?	462
Export do formátu Photoshop EPS		Tvorba animovaných GIFů	462
(Encapsulated PostScript)	413		
Formát GIF, dnes hlavně pro Internet	414		

Pozadí: Textury či nekонтastní obrázky	462
Malé grafické prvky, stíny	463

DODATEK F 465

Photoshop na Internetu

Photoshop na Internetu	466
------------------------	-----

Adobe	466
-------	-----

Producenti zásuvných modulů pro Photoshop	467
---	-----

Nadšenci okolo Photoshopu	468
---------------------------	-----

Vítejte
mezi obrázky