
OBSAH

PŘEDNÁŠKY

- Jiří Dvorský Zahájení /9/
Jaroslava Pešková Divadlo jako způsob vědomí sebe /10/
František Černý Idea Národního divadla /17/
Robert Kvaček Společenskopolitické zápasy o Národní divadlo v 70. letech 19. století /26/
Antonín Špelda Podíl Plzně na progresivním vývoji českého hudebního divadla /31/
Vladimír Macura Paradox obrozenského divadla /36/
Jiří Rak Divadlo jako prostředek politické propagandy v první polovině 19. století /44/
Otto Urban Schmerlingovo divadlo — politika jako divadlo /53/
Vladimír Hudec K vývojové a axiologické problematice českého hudebního divadla na Moravě v 2. polovině 19. století /58/
Adolf Scherl Proměny divadelnosti v době předbřeznové /63/
Jiří Kraus Rétorika v dramatu a proti dramatu /69/
Alexandr Stich Český jazyk a dramatický text v 19. století /75/
Mojmír Otruba Prvky divadelnosti v obrozenské próze /86/
Miroslav Procházka Brožíkova Messalina — příspěvek k problematice vztahu divadla a výtvarného umění v poslední třetině 19. století /obr. 1—5/ /101/
Markéta Nováková Principy divadelnosti v české monumentální plastice 19. století /obr. 6—8/ /107/
Václav Erben Dramatický paradox v architektuře 19. století /obr. 9—20/ /112/
Jana Ševčíková William Shakespeare v českém novodobém umění /obr. 21—55/ /119/
Jiří Ševčík Malíři, divadlo a formy obraznosti 19. století /obr. 56—77/ /132/
Jiří Kotalík Opera a podívaná v 19. století /obr. 78—84/ /144/
Roman Prahľ Národně významné festivity 19. století a jejich folkloristická dramaturgie /154/
Marta Ottlová Obřadní a divadelní prvky v sokolském hnutí /obr. 85—89/ /161/
Milan Pospíšil
Hannah Laudová
Eva Stehlíková

- Bořivoj Srba Jevištní výprava představení Smetanovy Libuše v Národním divadle z let 1881 a 1883 /obr. 90—127/ /167/
 Lubomír Konečný Od divadla světa ke světu divadla /obr. 128—134/ /188/
 Tomáš Vlček Divadlo a divadelnost v utváření dialogických prvků umění 19. století /obr. 135—139/ /195/

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

- Jan Havránek Společenské předpoklady českého divadla v Praze v 19. století /205/
 Jana Bělohávková Stávka v plzeňském divadle /208/
 Jiří Pešek Sbírký na nové Národní divadlo po požáru roku 1881 /210/
 Jaroslav Bužga Divadelnost dirigentského projevu /213/
 Martin Svatoš Politická funkce Rittersbergova dramatu Kamillus /215/
 Miloslav Bělohlávek Předpoklady vzniku a existence plzeňského divadla /218/
 Jana Brabcová K divadelnosti a dramatičnosti v českém výtvarném umění /225/
 Marie Benešová Nápodoba v architektuře 19. století /227/
 Jiří Hilmera Obraz specifik domácího prostředí v českém jevištním výtvarnictví 19. století /230/

OBRAZOVÁ ČÁST 1—163

- Seznam vyobrazení /313/
 Resumé /319/

- K A T A L O G výstavy/Plzeň 10.března—28.května 1983/ /341/
 Jiří Kotalík Divadlo v českém novodobém umění /obr. 140—163/ /342/
 Seznam vystavených děl /346/