

# OBSAH

Eva Šormová: Divadlo 1949 - 1970. Osud a cesta jednoho časopisu . . . . .	5
Úvodní poznámka . . . . .	9

## ČÁST SYSTEMATICKÁ

<b>00 HISTORIE - FILOZOFIE - ESTETIKA - VÝTVARNÉ UMĚNÍ - HUDBA - LITERATURA . . . . .</b>	<b>21</b>
<b>01 DIVADLO A SPOLEČNOST . . . . .</b>	<b>28</b>
DIVADLO A POLITIKA . . . . .	30
<b>02 DIVADLO OBECNĚ . . . . .</b>	<b>33</b>
TEORIE DIVADLA . . . . .	33
ÚVAHY O DIVADLE . . . . .	35
DIVADLO A PUBLIKUM . . . . .	39
VZTAHY DIVADLA K FILMU A HUDBĚ . . . . .	40
VZTAHY DIVADLA K JINÝM OBORŮM . . . . .	40
<b>03 HISTORIE DIVADLA . . . . .</b>	<b>41</b>
HISTORIE DIVADLA OBECNĚ . . . . .	41
DIVADLO V ČESKÝCH ZEMÍCH . . . . .	41
CENY A VYZNAMENÁNÍ . . . . .	50
DIVADLA V JEDNOTLIVÝCH MÍSTECH . . . . .	51
<b>Benešov</b>	
Městské oblastní divadlo . . . . .	51
<b>Brno</b>	
Státní divadlo . . . . .	51
Divadlo bratří Mrštíků . . . . .	53
Janáčkova akademie múzických umění . . . . .	53
Divadlo Julia Fučíka . . . . .	53
Divadlo na provázku . . . . .	54
Satirické divadlo Večerní Brno . . . . .	54
Loutkové divadlo Radost . . . . .	54
<b>Broumov</b>	
Městské divadlo . . . . .	54
<b>České Budějovice</b>	
Jihočeské divadlo . . . . .	55
<b>Český Těšín</b>	
Těšínské divadlo . . . . .	55
<b>Gottwaldov (Zlín)</b>	
Divadlo pracujících . . . . .	55
<b>Hořovice</b>	
Městské oblastní divadlo . . . . .	56
<b>Hradec Králové</b>	
Klicperovo divadlo . . . . .	56
Východočeské loutkové divadlo Drak . . . . .	57
<b>Cheb</b>	
Západočeské divadlo . . . . .	57



<b>Jihlava</b>	
Horácké divadlo . . . . .	57
<b>Karlovy Vary</b>	
Divadlo Vítězslava Nezvala . . . . .	57
<b>Kladno</b>	
Divadlo Jaroslava Průchy . . . . .	58
Středočeské loutkové divadlo . . . . .	58
<b>Klatovy</b>	
Západočeské divadlo . . . . .	58
<b>Kolín</b>	
Krajské divadlo . . . . .	58
<b>Liberec</b>	
Divadlo F.X. Šaldy . . . . .	59
Studio Ypsilon . . . . .	59
<b>Mladá Boleslav</b>	
Městské oblastní divadlo . . . . .	59
<b>Most</b>	
Divadlo pracujících . . . . .	60
<b>Nový Jičín</b>	
Beskydské divadlo . . . . .	60
<b>Olomouc</b>	
Divadlo Oldřicha Stibora . . . . .	60
<b>Opava</b>	
Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého . . . . .	61
<b>Ostrava</b>	
Státní divadlo . . . . .	62
Divadlo Petra Bezruče . . . . .	63
<b>Pardubice</b>	
Východočeské divadlo . . . . .	63
<b>Plzeň</b>	
Divadlo J.K.Tyla . . . . .	63
<b>Praha</b>	65
Alhambra . . . . .	65
Balet Praha . . . . .	65
Černá scéna (Josef a Hana Lamkovi) . . . . .	65
Černé divadlo (Jiří Srnec) . . . . .	66
Činoherní klub . . . . .	66
DISK . . . . .	66
Divadlo ABC . . . . .	66
Divadlo E.F. Buriana . . . . .	67
Divadlo Járy Cimrmana . . . . .	67
Divadlo Jiřího Woltra . . . . .	68
Divadlo na Fidlovačce . . . . .	68
Divadlo na Vinohradech . . . . .	68
Divadlo Na zábradlí . . . . .	69
Divadlo pro 99 . . . . .	70
Divadlo S.K. Neumanna . . . . .	70
Divadlo satiry . . . . .	70
Divadlo Spejbla a Hurvínka . . . . .	70

Divadlo ve Smetanově muzeu . . . . .	71
Divadlo za branou . . . . .	71
Hudební divadlo v Karlíně . . . . .	71
Laterna magika . . . . .	71
Lidová scéna . . . . .	72
Malé realistické divadlo . . . . .	72
Maringotka . . . . .	72
Městská divadla pražská . . . . .	72
Národní divadlo . . . . .	72
Studio Národního divadla . . . . .	76
Operní studio AMU . . . . .	77
Osvobozené divadlo . . . . .	77
Pantomima Alfreda Jarryho . . . . .	77
Paravan . . . . .	77
Pražská estráda . . . . .	78
Pražská konzervatoř . . . . .	78
Radar . . . . .	78
Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého . . . . .	78
Reduta . . . . .	78
Revoluční scéna . . . . .	78
Rokoko . . . . .	78
Semafor . . . . .	79
Socialistická scéna . . . . .	79
Švandovo divadlo . . . . .	79
Tylovo (Stavovské) divadlo . . . . .	79
Umění mladých . . . . .	79
Ústřední loutkové divadlo . . . . .	79
Vedené divadlo . . . . .	80
Velká opera 5. května . . . . .	80
Vesnické divadlo . . . . .	80
Větrník . . . . .	81
Viola . . . . .	81
Vlastenecké divadlo v Boudě . . . . .	81
<b>Příbram</b>	
Divadlo Příbram . . . . .	81
<b>Šumperk</b>	
Severomoravské divadlo . . . . .	81
<b>Teplice</b>	
Krušnohorské divadlo . . . . .	81
<b>Trutnov</b>	
Krajské oblastní divadlo . . . . .	82
<b>Uherské Hradiště</b>	
Slovácké divadlo . . . . .	82
<b>Ústí nad Labem</b>	
Státní divadlo Zdeňka Nejedlého . . . . .	82
Kladivadlo . . . . .	83
<b>Varnsdorf</b>	
Městské oblastní divadlo . . . . .	83
<b>DIVADLO NA SLOVENSKU . . . . .</b>	<b>84</b>

<b>DIVADLA V JEDNOTLIVÝCH MÍSTECH</b> . . . . .	85
<b>Bratislava</b>	
Divadlo na Korze . . . . .	85
Slovenské národné divadlo . . . . .	86
Nová scéna . . . . .	87
Vysoká škola múzických umení . . . . .	87
Dedinské divadlo . . . . .	87
<b>Komárno</b>	
Maďarské oblastné divadlo . . . . .	88
<b>Košice</b>	
Štátne divadlo . . . . .	88
<b>Martin</b>	
Divadlo Slovenského národného povstania . . . . .	88
<b>Nitra</b>	
Krajové divadlo . . . . .	89
<b>Prešov</b>	
Divadlo Jonáša Záborského . . . . .	89
Ukrajinské národné divadlo . . . . .	89
<b>Zvolen</b>	
Divadlo Josefa Gregora Tajovského . . . . .	89
<b>Žilina</b>	
Divadlo Petra Jilemnického . . . . .	89
<b>DIVADLO V ZAHRANIČÍ</b> . . . . .	90
Albánie . . . . .	90
Alžír . . . . .	90
Anglie . . . . .	90
Argentina . . . . .	93
Barma . . . . .	93
Belgie . . . . .	93
Brazília . . . . .	93
Bulharsko . . . . .	93
Čína . . . . .	94
Dánsko . . . . .	95
Egypt . . . . .	95
Finsko . . . . .	95
Francie . . . . .	95
Indie . . . . .	98
Itálie . . . . .	98
Izrael . . . . .	99
Japonsko . . . . .	99
Jugoslávie . . . . .	99
Korea . . . . .	100
Kuba . . . . .	100
Maďarsko . . . . .	100
Mongolsko . . . . .	101
Německá demokratická republika . . . . .	101
Německo (SRN) . . . . .	103
Polsko . . . . .	104
Rakousko . . . . .	106

Rumunsko . . . . .	107
Řecko . . . . .	107
Sovětský svaz . . . . .	107
Švédsko . . . . .	113
Švýcarsko . . . . .	113
Turecko . . . . .	113
Uruguay . . . . .	113
USA . . . . .	113
Vietnam . . . . .	115
<b>04 DRAMA . . . . .</b>	<b>116</b>
<b>TEORIE A HISTORIE DRAMATU . . . . .</b>	<b>116</b>
České drama . . . . .	120
Slovenské drama . . . . .	123
<b>ZAHRANIČNÍ DRAMA . . . . .</b>	<b>124</b>
Americké drama . . . . .	124
Anglické drama . . . . .	124
Antické drama . . . . .	125
Čínské drama . . . . .	125
Francouzské drama . . . . .	125
Charvátské drama . . . . .	125
Italské drama . . . . .	126
Maďarské drama . . . . .	126
Německé drama . . . . .	126
Rakouské drama . . . . .	126
Ruské a sovětské drama . . . . .	126
Slovincké drama . . . . .	128
<b>ŽÁNRY A NÁMĚTY DRAMATU . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>OTÁZKY PŘEKladu DRAMATU . . . . .</b>	<b>129</b>
<b>EDIČNÍ OTÁZKY . . . . .</b>	<b>130</b>
<b>05 HUDEBNĚ DRAMATICKÉ ŽÁNRY . . . . .</b>	<b>131</b>
<b>HUDEBNÍ DIVADLO OBECNĚ . . . . .</b>	<b>131</b>
<b>TEORIE A HISTORIE OPERY . . . . .</b>	<b>132</b>
Česká opera . . . . .	133
Slovenská opera . . . . .	134
<b>OPERA V ZAHRANIČÍ . . . . .</b>	<b>135</b>
Čínská opera . . . . .	135
Německá opera . . . . .	135
Ruská a sovětská opera . . . . .	135
<b>TEORIE A HISTORIE BALETU . . . . .</b>	<b>135</b>
Český a slovenský balet . . . . .	136
Ruský a sovětský balet . . . . .	137
<b>TEORIE A HISTORIE OPERETY . . . . .</b>	<b>137</b>
Česká a slovenská opereta . . . . .	138
Ruská a sovětská opereta . . . . .	139
<b>TEORIE A HISTORIE MUZIKÁLU . . . . .</b>	<b>139</b>
<b>06 DRAMATURGIE . . . . .</b>	<b>140</b>

DRAMATURGIE OBECNĚ	140
REPERTOÁR	140
<b>07 REŽIE</b>	142
<b>08 SCÉNOGRAFIE</b>	142
SCÉNOGRAFIE OBECNĚ	142
HISTORIE SCÉNOGRAFIE	144
DIVADELNÍ BUDOVY A SÁLY	146
<b>Československo</b>	147
Brno, Janáčkova opera	147
Gottwaldov, Divadlo pracujících	147
Hradec Králové, Klicperovo divadlo	147
Praha, Divadlo na Vinohradech	147
Praha, Národní divadlo	147
Praha, Tylovo (Stavovské) divadlo	148
<b>Zahraníčí</b>	148
Anglie	148
Finsko	148
Rakousko	148
Spolková republika Německo	148
TECHNIKA A TECHNICKÝ PERSONÁL	148
<b>09 HERECTVÍ</b>	150
TEORIE HERECTVÍ	150
ÚVAHY O HERECTVÍ	153
HISTORIE HERECTVÍ	155
HERECTVÍ V ČINOHŘE	156
HERECTVÍ VE ZPÍVANÉM DIVADLE	156
HERECTVÍ V TANEČNÍM DIVADLE	157
<b>10 SCĚNICKÁ HUDBA</b>	158
<b>11 DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b>	158
<b>12 LOUTKOVÉ DIVADLO</b>	159
TEORIE LOUTKOVÉHO DIVADLA	159
LOUTKOVÉ DIVADLO V ČESKOSLOVENSKU	160
LOUTKOVÉ DIVADLO V ZAHRANIČÍ	160
Polsko	160
Sovětský svaz	160
LOUTKOVÁ HRA	161
DRAMATURGIE	161
INSCENAČNÍ SLOŽKY A VÝROBA LOUTEK	161
AMATÉRSKÉ LOUTKÁŘSTVÍ	162
ORGANIZACE A FESTIVALY	162
<b>13 DALŠÍ DIVADELNÍ ŽÁNRY</b>	163
PANTOMIMA	163
ČERNÉ DIVADLO	163
DIVADLO POEZIE A UMĚLECKÝ PŘEDNES	163
KABARET A MALÉ SCÉNY	164

	CIRKUS, ESTRÁDY, LEDNÍ REVUE .....	165
	DIVADLO JEDNOHO HERCE .....	165
<b>14</b>	<b>NEPROFESIONÁLNÍ DIVADLO .....</b>	<b>165</b>
	AMATÉRSKÉ DIVADLO V ČESKOSLOVENSKU .....	165
	Brno, Divadlo poezie X 62 .....	166
	Broumov, Kladivadlo .....	166
	Jaroměř .....	166
	Obořiště .....	166
	Praha, Dostavník .....	167
	Smiřice .....	167
	AMATÉRSKÉ DIVADLO V ZAHRANIČÍ .....	167
	Anglie .....	167
	Polsko .....	167
	Sovětský svaz .....	167
	DRAMATURGIE .....	167
	ORGANIZACE A FESTIVALY .....	168
	DĚTSKÉ AMATÉRSKÉ DIVADLO .....	169
	FOLKLÓRNÍ DIVADLO .....	169
<b>15</b>	<b>DIVADELNÍ PROVOZ A SPRÁVA .....</b>	<b>170</b>
	PRÁVNÍ OTÁZKY .....	170
	EKONOMIKA A ORGANIZACE DIVADLA .....	170
<b>16</b>	<b>ORGANIZACE DIVADELNÍKŮ, FESTIVALY, PŘEHLÍDKY .....</b>	<b>172</b>
	ORGANIZACE V ČESKOSLOVENSKU .....	172
	Divadelní dramaturgická rada .....	172
	Klub českých a německých divadelních pracovníků .....	173
	Svaz Československých divadelních umělců .....	174
	ORGANIZACE V ZAHRANIČÍ .....	174
	ITI (Mezinárodní divadelní ústav) .....	174
	Penklub .....	174
	FESTIVALY V ČESKOSLOVENSKU .....	174
	Divadelní Žatva .....	174
	Festival divadel pro děti a mládež .....	176
	Divadelní tvorba 1965 .....	176
	Festival současného dramatu .....	176
	Festival západočeských divadel .....	176
	Jiráskovo jaro .....	177
	Pražské jaro .....	177
	Přehlídka inscenací her slovenské klasiky .....	177
	Strážnice 1950 .....	177
	FESTIVALY V ZAHRANIČÍ .....	177
	Francie .....	177
	Itálie .....	178
	Jugoslávie .....	178
	Spolková republika Německo .....	178
	Polsko .....	179
	Rakousko .....	179
	Skotsko .....	179

Švýcarsko . . . . .	179
Západní Berlín . . . . .	179
<b>17 DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ . . . . .</b>	<b>180</b>
ČESKOSLOVENSKO . . . . .	180
ZAHRANIČÍ . . . . .	182
Anglie . . . . .	182
Německá demokratická republika . . . . .	182
Polsko . . . . .	182
Sovětský svaz . . . . .	182
<b>18 DIVADELNÍ KRITIKA . . . . .</b>	<b>183</b>
<b>19 DIVADELNÍ VĚDA, INSTITUCE, ORGANIZACE . . . . .</b>	<b>184</b>
Československo . . . . .	184
Zahraničí . . . . .	185
<b>20 DOKUMENTY A INFORMAČNÍ PRAMENY . . . . .</b>	<b>186</b>
Časopisy . . . . .	186
Fotografie, filmy, plakáty . . . . .	189
Gramofonové desky . . . . .	190
Výstavy . . . . .	190
Odborná literatura . . . . .	190
Divadelní bibliografie . . . . .	191
Encyklopedie a slovníky . . . . .	193
Ročenky . . . . .	194
Soupisy repertoáru . . . . .	194
<b>21 DALŠÍ DRAMATICKÁ UMĚNÍ . . . . .</b>	<b>199</b>
Film . . . . .	199
Rozhlas . . . . .	203
Rozhlasové drama . . . . .	204
Televize . . . . .	204
<b>ČÁST OSOBNÍ . . . . .</b>	<b>209</b>
<b>BELETRIE (drama-poezie-próza) . . . . .</b>	<b>523</b>
Seznam použitých šifer . . . . .	539
Změny názvů českých divadel . . . . .	541
Redakce časopisu . . . . .	547
Jmenný rejstřík . . . . .	555
Názvový rejstřík . . . . .	611
Dominantní témata některých čísel Divadla . . . . .	639