

# O B S A H

---

ÚVODEM	7
PROLOG	9
BERGLEROVA PRAŽSKÁ AKADEMIE	17
HOŘČIČKŮV POKUS O ZALOŽENÍ NEAKADEMICKÉ TRADICE	25
KRAJINÁŘSKÁ KRESBA Z DOBY PROBUZENECKÉ MOSTEM MEZI DVĚMA VĚKY	28
VELKÝ SLOH TKADLÍKŮV. PRVNÍ KVĚT ZDOMÁCNĚLÉHO KLASICISMU	37
PRVNÍ MODERNÍ ČESKÁ KRESBA MALÍŘE JOSEFA NAVRÁTILA	45
MÁNESOVSKÁ SYNTHESA	55
ROD MÁNESŮ	73
AKADEMICKÉ INTERMEZZO	80
OBNOVENÍ A ROZVINUTÍ KRESLÍŘSKÉ TRADICE PRAŽSKÉ AKADEMIE. GENERACE NÁRODNÍHO DIVADLA A KONEC STOLETÍ	100
OBRAZOVÁ ČÁST	119
SEZNAM VYOBRAZENÍ	315

