

Obsah

Předmluva	3
1. Umění. Hudba. Hudebník. Hudební nástroje. Hudební nauky. Hudební školství	5
2. Zvuk. Tón. Proces slyšení. Vlastnosti tónu	13
3. Tónová soustava. Jména tónů. Normální a	18
4. Nota. Notová osnova. Vývoj notace. Nototisk	24
5. Klíče	35
6. Délka tónů a not. Dělení dvoudílné, třídílné a nepravidelné	39
7. Pomlky	44
8. Tečka u noty nebo pomlky. Ligatura	47
9. Čas v hudbě a jeho organisace. Metrum. Takt. Polymetrika. Předtaktí	49
10. Rytmus. Synkopa. Polyrytmika. Rubato	63
11. Tempo. Tempová označení. Metronom	71
12. Přednesová označení	76
13. Dynamická označení	81
14. Zvláštní označení	84
15. Zkratky hudebního písma	91
16. Melodické ozdoby	96
17. Celý tón, půltón. Posuvky. Tóny základní a odvozené. Diatonika, chromatika, enharmonika	104
18. Alikvotní tóny. Tóny kombinační	112
19. Ladění přirozené a temperované	117
20. Stupnice. Tónina. Druhy stupnic. Stupnice pentatonické, řecké a církevní. Hexachordy	123
21. Stupnice dur a moll	135
22. Transposice stupnic. Kvintový kruh. Tonorod dur a moll. Stupnice enharmonické. Předznamenání. Stupnice paralelní a stejnojmenné. Jak poznáme dur od paralelního moll	140
23. Stupnice půltónové: chromatická, chromaticko-enharmonická a alterovaná. Stupnice celotónová	164

24. Stupnice se zvětšenými sekundami	170
25. Přehled a charakteristika všech stupnic	174
26. Příbuznost tónin. Triton	179
27. Rozdíl v pojmech: stupnice, tónina, tonika, tonorod; tonalita, atonalita, polytonalita, bitonalita, polyharmonie, polyfonie, bichromatika	184
28. Intervaly	187
29. Akordy	205
30. Pokyny pro praktické procvičení látky	216
Rejstřík věcný	226
Rejstřík jmenný	243
Obsah	246