

Obsah

Předmluva	7
Úvod: Směrem k logice kultury	10
0.1. Projekt teorie sémiotiky	10
0.2. „Sémiotika“: obor nebo disciplína?	14
0.3. Komunikace a/nebo signifikace	15
0.4. Umělé hranice: obor	17
0.5. Přirozené hranice: dvě definice sémiotiky	23
0.6. Přirozené hranice: inference a signifikace	26
0.7. Přirozené hranice: dolní práh	29
0.8. Přirozené hranice: horní práh	31
0.9. Epistemologické hranice	38
1. Signifikace a komunikace	43
1.1. Základní model komunikace	43

1.2. Systémy a kódy	47
1.3. S-kód jako struktura	50
1.4. Informace, komunikace, signifikace	52
2. Teorie kódů	61
2.1. Znaková funkce	61
2.2. Výraz a obsah	63
2.3. Denotace a konotace	67
2.4. Zpráva a text	70
2.5. Obsah a referent	71
2.6. Význam jako kulturní jednotka	80
2.7. Interpretans	83
2.8. Sémantický systém	88
2.9. Sémantické ukazatele a sémém	100
2.10. KF model	114
2.11. Revidovaný sémantický model	123
2.12. Model "Q"	142
2.13. Forma sémantického prostoru	145
2.14. Nadkódování a podkódování	150
2.15. Interakce kódů a zprávy jako otevřená forma	162
3. Teorie znakové produkce	175
3.1. Obecný pohled	175
3.2. Sémiotické a faktuální výroky	182
3.3. Zmiňování	186
3.4. Problém typologie znaků	197
3.5. Kritika ikonismu	218
3.6. Typologie způsobů tvorby	247
3.7. Estetický text jako invence	292
3.8. Rétorická praxe	309
3.9. Ideologické přepínání kódu	323
4. Problematika subjektu v sémiotice	348
Poznámka překladatele	353
Literatura	357
Jmenný rejstřík	397
Věcný rejstřík	403