

## OBSAH

<i>Předmluva</i> .....	9
<b>NÁSTIN PROKLOVA MYŠLENÍ</b>	
1. Novoplatonismus mezi Plótínem a Proklem .....	17
1.1. Novoplatonismus v kontextu platónské tradice .....	17
1.2. Plótínos versus pozdní novoplatonismus .....	25
1.2.1. Záliba v jemných klasifikacích .....	27
1.2.2. Nепrostupnost hranic mezi rovinami .....	30
1.2.3. Náboženské zakotvení pozdního novoplatonismu .....	38
1.3. Proklos a athénský novoplatonismus .....	40
1.3.1. Od Iamblicha k Proklovi .....	40
1.3.2. Proklovy spisy .....	43
1.3.3. Konec athénskému novoplatonismu .....	46
2. Proklova metafyzika .....	49
2.1. Jedno a Dobro jako počátek a cíl všeho .....	50
2.1.1. Pozitivní přítomnost Jedna ve všech věcech .....	51
2.1.2. Negativní teologie .....	55
2.2. Cyklus vycházení a navracení .....	63
2.2.1. Proč Jedno tvoří nižší roviny? .....	63
2.2.2. Vycházení a navracení .....	65
2.2.3. "Samoustavené" roviny .....	70
2.2.4. Mez a Nevymezenost .....	76
2.3. Stupně kauzality .....	82
2.3.1. Vše je ve všem .....	82
2.3.2. Bytí – Život – Intelekt .....	91
2.4. Úrovně participace .....	97
2.4.1. Participující – participované – neparticipované .....	97
2.4.2. Participace a vztah mezi rovinami skutečnosti .....	99
2.4.3. Stupně participace .....	103
3. Proklova etika .....	109
3.1. Proklovo pojetí zla .....	109
3.1.1. Proklova kritika-Plótína .....	111
3.1.2. Zlo jako vybočení z vlastní přirozenosti .....	116
3.1.3. Zlo jako narušení vertikální hierarchie .....	118
3.1.4. Zlo tělesné a duševní .....	120
3.1.5. Proč zlo existuje? .....	125
3.1.6. Zlo jako perverze dobra .....	129
3.2. Zlo a prozřetelnost: Proklova teodicea .....	130
3.2.1. Boží vytvářejí i zlo, ale jakožto dobro .....	130

3.2.2. Zlo je zlé z hlediska pachatele, ale dobré z hlediska oběti .....	135
3.3. Novoplatónská koncepce dobrého jednání .....	140
3.3.1. Zdatnosti novoplatónského mudrce .....	140
3.3.2. Jednání a nazírání .....	151
3.3.3. Nazírání jako kritérium dobra .....	157
3.3.4. Osud a prozřetelnost .....	161
4. Novoplatónské náboženství .....	168
4.1. Filosofie a náboženství v pozdní antice .....	168
4.2. Proklova teologie .....	175
4.2.1. Henady .....	176
4.2.2. Hierarchie henad a nižší bohové .....	180
4.2.3. Vertikální řady .....	186
4.3. Proklova daimonologie .....	189
4.3.1. Podstata a funkce daimonů .....	189
4.3.2. Daimoni mezi Plótínem a Proklem .....	198
4.4. Novoplatónský rituál .....	210
4.4.1. Plótínos a magie .....	211
4.4.2. Theúrgie: základní charakteristika .....	214
4.4.3. Stupně theúrgie .....	218
4.4.4. Rituál jako klíč k Proklovu filosofickému stylu .....	228
4.4.5. Novoplatónské náboženství dnes .....	232

## PROKLOVO POJETÍ MÝTU A SYMBOLU

1. Proklova obhajoba Homéra .....	243
1.1. Homérští hrdinové: výklad na zjevné rovině textu versus výklad alegorický .....	247
1.2. Homérští bozi: daimonologický výklad na zjevné rovině textu .....	252
2. Proklova obhajoba alegorického výkladu .....	255
2.1. Antické obhajoby alegorického výkladu .....	255
2.2. Filosofie versus inspirovaná poezie .....	261
2.3. Obraz a symbol .....	268
3. Proklova interpretace mýtu dnes .....	273
3.1. Filosofie jako myšlení na základě symbolů .....	274
3.2. Mýty jako metafory, kterými žijeme .....	277
3.3. Alegorický výklad a strukturalismus .....	282
3.4. Mýtus a transcendence .....	287

## Proklos: O Platónových námitkách v *Ústavě* proti Homérovi a básnickému umění

I. Úvod .....	295
II. O způsobu, jímž teologové utvářejí své mýty o bozích: výklady jejich důvodů a rozřešení námitek vznášených proti nim .....	299
III. Rozmanité způsoby, jak u teologů vysvětlit zápasení bohů a přivést na světlo posvátnou pravdu v něm ukrytou .....	319
IV. Jakým způsobem lze obhájit mýty o bozích, které zdánlivě bohy činí zodpovědnými za zla .....	331
V. Pravdivý výklad o tom, v jakém smyslu Homér zdánlivě bohům připisuje porušování přísah .....	337
VI. Co v <i>Íliadě</i> znamená, že Zeus prostřednictvím Themidy přivede bohy do vzájemného sváru: výklad celkového smyslu mýtu .....	345
VII. Co znamená soud bohyň v Homérových mýtech a jaké rozdíly v typech životů se jím chtějí naznačit .....	349

VIII. Co znamenají proměny bohů, které jsou součástí mýtů o bozích, kolika způsoby o nich mýty vyprávějí a z jakých důvodů .....	351
IX. Jakým způsobem je třeba obhájit seslání snu, jež zdánlivě bohům připisuje klam, a ukázat tak, že božstvo neklame .....	359
X. Společná obrana homérských a platónských mýtů, v nichž se vypráví o nápravných zařízeních v Hádu a o rozmanitých údělech, které v nich duše po opuštění těla musí podstoupit na základě specifických kvalit svého života v těle .....	363
XI. Z jakých důvodů připisuje Homér hrdinům i bohům nárek, a to dokonce i tomu nejlepšimu z hrdinů a tomu největšimu z bohů .....	371
XII. Z jakého důvodu se v mýtech vypráví o smíchu bohů a proč nám Homér předvádí, jak bohové nad Héfaistem propukají v nezadržitelný smích .....	377
XIII. Obhajoba rozličných literárních figur, které v Homérových básních posluchače zdánlivě vedou k pohrdání uměčeností .....	381
XIV. Co se chce naznačit spojením Dia a Héry, Héfinou nazdobeností, oním místem, na němž ke spojení dojde, Diovou milostnou touhou a jeho božským spánkem – aneb všeobecný výklad celého tohoto mytického vyprávění .....	387
XV. Co má znamenat mytické vyprávění o Afrodítě a Areovi a o poutech, jimiž údajně Héfaiostos onen božský pár spoutal .....	399
XVI. Co říci na Sókratovy námitky proti touze po majetku, kterou Homér svým hrdinům připisuje .....	403
XVII. Jakým způsobem je třeba bránit očividné znevažování božstva ze strany hrdinů u Homéra .....	407
XVIII. Jakým způsobem je třeba bránit znevažování lidského života, které se objevuje u Homérových hrdinů, a vůbec jakékoli nepřístojné líčení v mýtech básníků .....	413
<i>Struktura Proklových komentářů k Ústavě</i> .....	418
<i>Poznámka k překladatelské koncepci</i> .....	422
<i>Bibliografie</i> .....	424
<i>Rejstřík pojmů a témat</i> .....	435
<i>Rejstřík antických autorů</i> .....	449
<i>Rejstřík bohů a mytických postav</i> .....	451