

# OBSAH

## EPIKA

Strana

### Báje

Báje o stvoření . . . . .	3
Daidalos a Íkaros (Ovidius) . . . . .	4
Svatohor . . . . .	6
Hlavní znaky báje . . . . .	7

### Bajky

O lišce a džbánu . . . . .	9
Mouchy (Josef Václav Sládek) . . . . .	11
Bajky (Karel Čapek) . . . . .	11
Hlavní znaky bajky . . . . .	12

### Legendy

První hřích a pokuta (česká lidová — K. J. Erben) . . . . .	13
Balada o duši Karla Borovského (J. Neruda) . . . . .	14
Hlavní znaky legendy . . . . .	16

### Pohádky

Ježova koža (slovenská národní) . . . . .	18
Hlavní znaky pohádky . . . . .	23
Mudrc a somár (ruská národní) . . . . .	25
Hlemýžď a růžový keř (H. Ch. Andersen) . . . . .	25

### Pověsti

Příchod Čechů (Kosmas) . . . . .	29
Založení Prahy (z tzv. Dalimilovy kroniky) . . . . .	31
Jánošík v panském zámku na hostine (Melicherčík) . . . . .	32
Hlavní znaky pověsti . . . . .	34

### Bohatýrské zpěvy

Bohatýr Muromec (F. L. Čelakovský) . . . . .	37
Hlavní znaky bohatýrského zpěvu . . . . .	39

### Balady

Sírotek (česká národní) . . . . .	41
Rybář (J. W. Goethe) . . . . .	42
Romance helgolandská (J. Neruda) . . . . .	44
Lorecký ze Lkouše (J. Vrchlický) . . . . .	46

Kantor Halfar (P. Bezruč) . . . . .	48
Balada z nemocnice (J. Wolker) . . . . .	49
U rentgenu (J. Wolker) . . . . .	51
Korejská balada (K. Biebl) . . . . .	53
Hlavní znaky balady . . . . .	55
<b>Romance</b>	
Romance o Karlu IV. (J. Neruda) . . . . .	57
Balada májová (J. Neruda) . . . . .	59
Hlavní znaky romance . . . . .	60
<b>Povídky</b>	
V zámku a v podzámčí (B. Němcová) . . . . .	61
Smrt úředníka (A. P. Čechov) . . . . .	75
Vrabc (I. S. Turgeněv) . . . . .	79
Šči (I. S. Turgeněv) . . . . .	80
Vyšší princip (J. Drda) . . . . .	81
Záře (L. Aškenazy) . . . . .	87
Hlavní znaky povídky . . . . .	96
<b>Romány</b>	
F. L. Věk (A. Jirásek) . . . . .	97
Matka (M. Gorkij) . . . . .	112
Nástup (V. Řezáč) . . . . .	118
Hlavní znaky románu . . . . .	128

## L Y R I K A

### LYRIKA OSOBNÍ

#### Láska mezi rodiči a dětmi

Matiče (J. Neruda) . . . . .	132
Mamičke (A. Urbanovič—Markin) . . . . .	133
Moj otecko (A. Urbanovič—Markin) . . . . .	133
Z posledního rozhovoru (J. Fried) . . . . .	133

#### Milostné city

Tvé oko krásné jezero (V. Hálek) . . . . .	135
Tys ruku svou položila . . . (V. Hálek) . . . . .	135
Cestou na státní statek (Š. Ščipačev) . . . . .	135
Čas lásky (P. Kohout) . . . . .	136
Oklamaná láska (česká lidová — Fr. Bartoš) . . . . .	137
Za trochu lásky (J. Vrchlický) . . . . .	137

LYRIKA PŘÍRODNÍ

Přilítlo jaro zdaleka (V. Hálek) . . . . .	138
Lesní studánka (J. V. Sládek) . . . . .	138
Podzime (J. Ostaš) . . . . .	139
Kdybych byl jen tráva (M. Florian) . . . . .	139

LYRIKA SPOLEČENSKÁ

Pocestný (F. L. Čelakovský) . . . . .	140
Vznik kapitalismu (J. Haussmann) . . . . .	141
Úspěch (P. Bezruč) . . . . .	141
Báčkůrky (I. Skála) . . . . .	142
Dosvedčím (M. Lajčiak) . . . . .	143
Spolu (F. Nechvátal) . . . . .	144

DRAMA

Matka (K. Čapek) . . . . .	146
Hlavní znaky divadelní hry (dramatu) . . . . .	157

František Landa, dr. Pavel Kucharský a inž. Marie Linhartová

LITERÁRNÍ ČTENÍ

*pro odborná učiliště a učňovské školy*

\*

Obálku navrhl Vlastimil Hofman  
 Vydalo Státní pedagogické nakladatelství, n. p., v Praze  
 jako svou publikaci č. 91-43-00  
 Edice pomocné knihy pro žáky  
 Odpovědný redaktor: dr. Bohumil Balajka  
 Technická redaktorka: Soňa Bártová

Z nové sazby písmem Brno „BZ“ vytiskl Mír, n. p., závod 1 v Praze 3 –  
 Formát papíru 86X122 cm – AA 10,16 – VA 10,65 – D-596703 – Tema-  
 tická skupina a podskupina 16-1 – Vydání 2.

Cena brož. výtisku Kčs 4,80

56/II-4