

Obsah

GUIDO PIOVENE

Metafyzika smyslů	- - - - -	5
-------------------	-----------	---

ANNA PALLUCCHINIOVÁ

Tiepolovo dílo v zrcadle kritiky	- - - - -	9
Barva v díle Giambattisty Tiepola	- - - - -	15
Seznam barevných příloh	- - - - -	16
Rozbor malířského díla Giambattisty Tiepola	- - -	81
Základní bibliografie	- - - - -	82
Údaje o člověku a umělci	- - - - -	83
Katalog díla	- - - - -	85
Díla nedostatečně dokumentovaná	- - - - -	136
Díla jiných malířů s podílem Tiepolovým	- - - - -	136
Rejstříky		
Rejstřík názvů a cyklů	- - - - -	137
Topografický rejstřík	- - - - -	139

Vysvětlivky ke značkám umístěným v záhlaví hesel viz na str. 82.

Fotografie poskytl:

Barevné fotografie: Art Institute, Chicago; Ashmolean Museum, Oxford; Bergström, Stockholm; Blauel, Mnichov; City Art Museum, Saint Louis; Detroit Institute of Arts, Detroit; De Young Memorial Museum, San Francisco; Evers, Angers; Fine Arts Gallery, San Diego; Flammarion, Paříž; Hirner Fotoarchiv, Mnichov; Kleinhempel, Hamburk; Marzari, Schio; Metropolitan Museum, New York; Meyer, Vídeň; Museum of Fine Arts, Montreal; National Gallery of Victoria, Melbourne; Nationalmuseum, Stockholm; Nimatallah, Milán; Philadelphia Museum of Art, Filadelfie; Salmi, Milán; Scala, Florencie; Scott, Edinburgh; Steinkopf, Berlin; Wadsworth Atheneum, Hartford. Černobílé fotografie: Alinari, Florencie; Amministrazione Provinciale, Milán; Archivio Rizzoli, Milán; Nimatallah, Milán. Dále děkujeme prof. Rodolfo Palluccchinimu, z jehož fototěky v Benátkách byly zapůjčeny další fotografie.

Fotografie pro přílohy č. LIX, LX—LXI, LXII, LXIII a vyobrazení č. 279 A, 279 B, 279 C, 279 D, 279 E jsou reprodukovány s laskavým svolením Patrimonio National, Madrid.