

## Obsah:

<i>Místo předmluvy – M. Balabán</i>	...3
<b>I. Úvod</b>	...5
<b>I. a) Fenomén C. S. Lewis</b>	...5
<b>I. b) Metoda práce</b>	...10
<b>II. Lewisova teologie náboženství v dějinné perspektivě</b>	...15
<b>II. a) Stadium I. – archaický člověk</b>	...15
<b>II. b) Stadium II. – Pád</b>	...34
<b>II. c) Stadium III. – Dějiny Izraele</b>	...38
<b>II. d) Stadium IV. – Inkarnace</b>	...41
<b>II. e) Stadium V. – Doba církve: cesta člověka k pravdě</b>	...52
<b>II. f) Stadium VI. – Blažené zření</b>	...64
<b>II. g) Nemoc dneška</b>	...69
<b>III. Úloha literárního umělce: co s tím?</b>	...75
<b>Bibliografie</b>	...89