

O B S A H

O VÝVOJI ŠPANĚLSKÉ POESIE.

Vývoj jazyka	8
Cizí vlivy	10
Počátky a vývoj poesie	13
Mester de clerecía	26
Renesance a humanismus	31
Zlatý věk	40
Romancero	47
Vrchol Zlatého věku	54
Mystika.	74
18. století	83
19. století a romantismus	88
Generace 98	107
Poslední tendence	133

VÝBOR Z POESIE.

(Na stranách, uvedených v závorce, jsou v první prozaické části hlavní data autorů anebo děl.)

Anonym: Píseň o Cidovi (str. 23).	145
Anonym (XIII. stol.): Zpěvačka Tarsiana (str. 28)	146
Alfons XI.: Cántiga (str. 18).	147
Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana (str. 35): Píseň	149
Anonym (rozhr. 14.—15. stol.): Tanec Smrti (str. 28)	151
Jorge Manrique (str. 38): Na smrt hraběte de Santiago, Dona Rod- riga Manrique, mého otce	152
López Maldonado (str. 51): Láska	154
Romance (str. 47): Romance o chladném prameni	155
Romance o svěží růži	156
Romance o francouzské infantce	156
Romance o bílé krásce	158
Valdovinův pohřeb	160

Romance o maurském králi, který ztratil Alhamu	161
Romance o Abenamarovi	163
Romance o Zaidovi	165
Gil Vicente (str. 46): Chvalozpěv	167
Juan Boscán (str. 42): Slavík, který ztratil mláďata	167
Napomenutí dvou poslu Venušiných dvěma kráskám z Barcelony	168
Garcilaso de La Vega (str. 42): Píseň	169
Gutierre de Cetina (str. 44): Madrigal	172
Santa Teresa de Jesús (str. 75): Verše, zrozené z plamenné lásky k Bohu, kterou v sobě chovala	172
San Juan de la Cruz (str. 77): Zpěvy duše	176
Anonym: Sonet	178
Fray Luis de León (str. 79): Život v ústraní	178
Fernando de Herrera (str. 56): Sonet	181
Sonet	182
Baltasar de Alcázar (str. 57): Po třech věcech touhou zmírám	182
Miguel de Cervantes Saavedra (str. 82): Zakletý kruh	184
Náhrobek krále Filipa II. v Seville	185
Lupercio Leonardo de Argensola (str. 64): Sen	186
José de Valdivielso (str. 82): Obrácení duše	186
Luis de Góngora (str. 58): Nejkrásnější dívka	188
Romance	190
Sonet	191
Lope de Vega (str. 66): Popěvky o Guadalquiviru	192
Písně svatojanské noci	193
Píseň	194
Ukolébavka	195
Čím jsem si zasloužil	196
Do svých samot odcházím	196
Juan de Arguijo (str. 64): Bouře a klid	200
Francisco de Quevedo (str. 61): Sonet	201
Francisco de Rioja (str. 65): Růže	201
Esteban Manuel de Villegas (str. 65): Sappická óda	203
Pedro Calderón de la Barca (str. 82): Květiny	204
Juan Meléndez Valdés (str. 85): Krásná Rosana	204
José Joaquín de Mora (str. 90): Léto	208

Martínez de la Rosa (str. 91): Roční období	208
Manuel Bretón de los Herreros (str. 92): Satirické strofy	209
José de Espronceda (str. 93): Pirátova píseň	213
José Zorrilla (str. 95): Lednový měsíc	216
Úvod ke Zpěvům trubadura	217
Antonio García Gutiérrez (str. 97): Vzpomínky	220
Gertrudis Gómez de Avellaneda (str. 99): Osamělost duše	222
Pablo Pífferrer (str. 99): Jarní píseň	223
Antonio de Trueba (str. 100): U potoka	227
Pedro Antonio de Alarcón (str. 104): Svitání	230
Gustavo Adolfo Bécquer (str. 100): Harfa	231
Osamělost mrtvých	231
Manuel Gutiérrez Nájera (str. 104): Mé smutky	235
José Asunción de Silva (str. 104): Nokturno	238
Ramón de Campoamor (str. 103): Stopy času	240
Amós de Escalante (str. 104): Temnoty	242
Manuel del Palacio (str. 104): Tajná láska	243
Nuñez de Arce (str. 102): Moře	244
Teodoro Llorente (str. 104): Melancholie	245
Emilio Ferrari (str. 103): Věčná touha	247
Francisco Rodríguez Marín (str. 104): Madrigal	248
Francisco A. de Icaza (str. 104): Madrigal smrti	249
Vicente Medina (str. 127): Zemdenost	249
Jacinto Verdaguier (str. 105): Dolorosa	251
Malý Ježíš	252
Salvador Rueda (str. 116): Kameny	254
Španělský přehoz	255
Rubén Darío (str. 105): Lyrika	259
Jarní rozhodnutí	260
Zlatý list	260
Osud	261
Podzimní píseň na jaře	261
Z příběhů Cidových	264
Miguel de Unamuno (str. 109): Déšť, vítr a stín	265
Salamanca	266
Tvé oči	267

Vločky	267
Salamanca	268
Na venkovském hřbitově kastilském	269
Obraz	271
Velázquezův Kristus	272
Krása	274
Kouzelné moje Španělsko	276
Ramón del Valle Inclán (str. 113): Nemocniční růže	277
Pouťové ozvuky	278
Amado Nervo (str. 118): Starý refrén	280
Kempenský asketa	281
Enrique González Martínez (str. 118): Marné dny	282
Nahota	283
Francisco Villaespesa (str. 117): Podzimní zahrada	284
Enrique de Mesa (str. 127): Země grandů	285
Concha Espina (str. 141): Daleko	286
̄Cristóbal de Castro (str. 141): Novoroční den	290
Enrique Diez-Canedo (str. 128): Cesty mé vlasti	292
Nedělní stmívání	293
Emilio Carrere (str. 115): Poesie ulice	295
Letní nokturno	297
Ramón Basterra (str. 128): Chlív	299
Nová kniha bajek	300
Celistvé nebe	300
Evaristo Ribera Chevremont (str. 141): San Juan de la Cruz	302
Arturo Marasso (str. 141): Hodiny	303
Gabriela Mistral (str. 141): Nokturno	304
Juana Borrero (str. 141): Poslední verš	306
Juan Pujol (str. 141): Selanka na vějíři	307
Alejandro Rodríguez Álvarez (str. 141): Triptych prostých básní	308
Ramón Pérez de Ayala (str. 128): Na břehu bystriny	312
Voli	314
Láska	315
Soumrak	317
Juan Ramón Jiménez (str. 129): Galantní zahrada	319
Pastorale	320

Podvečer	321
Žluté jaro	321
Nezapomenutelná romance	322
Jarní neděle	323
Slavík	324
Šťastné stvoření	324
Manuel Machado (str. 118): Indolence	326
Písň Andalusie	327
Soleares	328
Černý motýl	330
Kastilie	331
Filip IV.	332
Před mrtvou dívkou	335
Ars moriendi	336
Antonio Machado (str. 123): Slavnosti	337
Snění navečer	338
Když včera za noci jsem spal	339
Dřevění koničci	340
Popěvky	341
V dubnu všude tisíc vod	342
Duha a balkon	343
Pláně Sorie	344
Na smrt Rubéna Daría	345
Fernando González (str. 128): Rozjímání nad mořem	346
Fernando Villalón (str. 132): Jitro	346
Stín	347
Carmonský dostavník	347
Jaime Torres Bodet (str. 141): Zástěna	349
José María Pemán (str. 141): Samota	351
Romance dítěti	352
Adriano del Valle (str. 141): Bárka v Cantillaně	355
Agustín de Foxá (str. 141): Šest dívek v zaskleném balkoně	355
Enrique López Alarcón (str. 122): Jsem Španěl	357
Santiago Magariños (str. 141): Kytice jasmínu	357
Dionisio Ridruejo (str. 141): Mlýnský kámen na suchu	358
Pedro Cuyás (str. 141): Romance v A.	359

Gerardo Diego (str. 135): Romance o Dueru	360
Žena nepřítomnosti	361
Slza	362
Panna Maria, čekající na narození Páně	362
Píseň	363
Alegorie	364
Tříkrálová noc	365
Jaro	366
Okno	367
Dámaso Alonso (str. 138): Večer	368
Mrtvý přístav mořský	369
Písnička	369
Smrt	370
Manuel Altolaguirre (str. 137): Vánek	371
Zrcadlo	372
Ulice	372
Noc	373
Vicente Aleixandre (str. 137): Báseň o lásce	374
Jorge Guillén (str. 136): Podzimní ratolest	375
Měsíční noc	376
Píseň	376
Bouře	377
Vrchol rozkoše	378
Průzračné jaro	378
Federico García Lorca (str. 138): Korouhvička	380
Píseň jezdce	382
Malá balada o třech řekách	385
Křivka petenery	386
Romance o Luně, Luně	388
Večer	389
Jezdcova píseň	390
Hvězdná hodina	390
Prolog	391
Věcné poznámky	395
Doslov	397
Literatura	397