

## Obsah

Úvod (Felix Vodička)	7
----------------------	---

### I

Problémy zkoumání literatury a jazyka	17
Co je poezie?	20
K výzkumu podstaty jazyka	33
Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch	51
Lingvistika a poetika	73
Poezie gramatiky a gramatika poezie	117
O realismu v umění	141
Úpadek filmu?	150

### II

Usměrněné názory na staročeskou kulturu	159
Český podíl na církevněslovanské kultuře	179
Úvahy o básnictví doby husitské	200
Ktož jsou boží bojovníci	233
Máchův verš o hrdliččině hlasu	245
Poznámky k dílu Erbenovu	266
Gramatická struktura veršů Janka Krále	282
Dopis Romana Jakobsona Jiřímu Voskovcovi a Janu Werichovi o noetice a sémantice švandy	299

### III

Socha v symbolice Puškinově	307
Jazyk v akci	343
Baudelairovy „Kočky“	365
Kontury Glejtu	386
Gramatická stavba Brechtovy básně „Wir sind sie“	395

Bibliografická poznámka	413
-------------------------	-----