

Obsah

Píseň o Přimdě hradu a o tom, že ohnivá láska svou silou a ničivostí zabíjení se podobá, zatímco život bez vášně podoben už je jenom smrti. ----- 8

Píseň o hrůze před chebským hradem, o nedobré lásce a o tom, je-li líp vědět, či nevědět. ----- 20

Píseň o hradu Rabštejně, o muži, co málo věděl, a o tom, že čarodějná perla každému nezpívá. ----- 29

Píseň o Krasíkově a o tom, že kdo za zločin odsoudí nevinného, sám horší zločince jest. ----- 37

Píseň o hasištejském pánu, o poblouznění jeho a o skandálních skutcích mládí, které nepochopeny často tak žalný konec vezmou. ----- 45

Píseň o žlutickém rytíři a o panně, jež kletbou byla stížena tak záviděníhodnou, že její láska nikdy dojít konce nemohla. -- 52

Píseň o pánu Andělské hory, jak pěstoval si vášeň nemírnou, která k těm nezbytečnějším a nejzhooubnějším patří. -- 60

Píseň o hradu Skála, o zbabělém lovcím a o tom, že kdo se vzdává před bojem, sám je svého zmaru strůjcem. --- 69

Píseň o hradu Radyně a o nešťastném stvoření, jež ze zla zplozeno toliko zas jen zlo ploditi mohlo. ----- 76

Píseň o hradu Libštejně a o strašlivém mordování, které pro nepatrnost vzešlo, avšak následky mělo málem nikdy nekončící. ----- 87

Píseň o pohanech starších než hrad Valdek, o chytré víle Lídě a o ovčákovi, jehož malá duše si nezasloužila velkou lásku. -- 97

Píseň o Lucii z Házmburka, o hrabivém otci, o mužích statečných i malých duchem a o tom, že statečnost mívá někdy za následek zánik, malost ducha však vždycky. ----- 104

Zpráva o kontaktech mezi hradem Házmburkem na jedné straně a měšťanem Tunklem na straně druhé, o Tunklově činnosti, o Tunklově profilu a o pravých příčinách Tunklova konce. ----- 114

Píseň o hradu Okoři, o starostlivé lásce otcovské, o bezstarostné lásce dívčí a o tom, že aby láska unikla, stačí jen na chvíli zavřít oči. ----- 124

Píseň o počátcích Karlova Týna, o těžkostech, které ty chvíle provázely, a o hrdinovi, který vyzrál na dábelské rejdy, přesto ale ďáblu podlehl. ----- 134

O dobývání Karlova Týna, o tom, že statečnost a lstivost se vzájemně nevylučují, a též o nevinné bytosti, která nakonec vždycky všechno odnese. ----- 141

Píseň o lásce na zámku Březnici, o tom, že čím výše láska létá, tím vyšší jsou překážky, dále pak i o tom, že láska je hra pro dva a třetí z ní vždy krutě vypadává. ----- 148

Píseň o rýzmberské paní, jejíž tělesná krása způsobila jí zkaženost myšlenek a zkažené myšlenky posléze jí zahubily tělo. -- 162

Píseň o hradu Rábí, o vládcovských způsobech pana Půty a o tom, že kdo samou hloupost seje, nemůže se o žních divit. -- 168

Teorie o původu střešní díry na hradě Švihově, o původu lidových pověr a o posledních slovech pana Půty, než ho čerti odnesli. ----- 175

Nové, definitivní přehodnocení života i díla dona Huerty, pána na Velharticích, zejména pak nový, již definitivní pohled na záležitost takzvané sirotčí louky. ----- 183

Píseň o purkrabím kašperském, o krutém konci jeho a též o tom, jak rozličnou podobu může mít hřích. ----- 189

Píseň o kašperském pánu, o jeho trápení, o jeho vojácích a o jeho milé, též pak o tom, že strach o život mění nás k nepoznání, což však pro nikoho omluvou býti nesmí. ----- 197