

OBSAH

MÝTUS A ČLOVĚK (St. J.)	7
I. Funkce mýtu	9
II. Mýtus a svět	22
<i>Kudlanka nábožná</i>	22
III. Mýtus a společnost	58
<i>Řád a císařství</i>	58
<i>Hry stínů nad Heladou</i>	67
<i>Paříž, moderní mýtus</i>	76
MEDÚSA A SPOL. (St. J.)	93
Problém	95
<i>Příčné vědy</i>	95
<i>Krátká poznámka o antropomorfismu</i>	101
Člověk navracený přírodě	103
<i>Několik slov ke starší studii o kudlance nábožné</i>	103
I. Obrazy a obrazce	107
<i>Motýlí křídla</i>	107
<i>Natura pictrix</i>	119
II. Kontrasty a paralely	128
<i>Trojí funkce mimetismu</i>	128
<i>Travestie</i>	137
<i>Kamufláž</i>	148
<i>Odstrašování</i>	157
ZOBEKNĚNÁ ESTETIKA (Mí)	189
I. Formy	195
II. Krása	202
III. Umění	209
Lapské stromy (Mí)	221

Pláň (Mf)	225
Vepsaná slunce (Mf)	228
MIROSLAV MÍČKO: Člověk v přírodě, příroda v člověku	243
Životopisná poznámka	256
Výběr ze spisů Rogera Cailloise	257
Ediční poznámka	258
Seznam vyobrazení	259

Oddíly označené St. J. přeložil Stanislav Jirsa, Mí Miroslav Mičko