

# OBSAH

## Prolog

### Patty Diphusa, Venuše záchodků

1. Já, Patty Diphusa . . . . . 10
2. Skutečnost imituje porno . . . . . 14
3. Manželská hádka na toaletě diskotéky . . . . . 20
4. Kilo mořských plodů . . . . . 26
5. Jazyk je konvence neboli  
Zapomnětlivý snoubenec Any Kondy . . . . . 31
6. Tentokrát nepíchám . . . . . 36
7. Otravuje mě protidrogová policie . . . . . 41
8. Holka, co se podobala Spencerovi Tracymu . . 46
9. Tak už jsem zas tady . . . . . 51
10. Měšťácká epizoda . . . . . 56
11. Mýtus Patty . . . . . 64
12. Já, Patty, se snažím poznat sama sebe  
prostřednictvím svého autora . . . . . 67
13. Splašený autobus . . . . . 71
14. Bi . . . . . 76
15. Kotníčkové boty s placatou špičkou . . . . . 83
16. Já a můj klon za noci plné nejistot . . . . . 88

## Vycpávky

- Život bez lásky není žádný život . . . . . 96  
Scarlett O'Hara, dokonalá krajanka z La Manchy . . . 99

Přijet do Madridu . . . . .	101
Módy a zvyky devadesátých let . . . . .	105
Autointerview 1984 . . . . .	109
Dobry začátek . . . . .	115
Zrození dadaismu (1978) . . . . .	121
Šourkem do větru . . . . .	124
Generace . . . . .	127
Mapa . . . . .	131
Ozvěny a nároží . . . . .	136

**Rady, jak se stát mezinárodně proslulým režisérem**

1. Nadání . . . . .	144
2. Město . . . . .	148
3. No tohle! . . . . .	153
4. Samota na vrcholu . . . . .	159

<b>Prameny</b> . . . . .	165
--------------------------	-----

