

---

# OBSAH

## Úvodem

*Entrance*

Magda Gregarová . . . . . 7

## České com.com

*Czech Commercial communications*

Jiří Mikeš . . . . . 9

## Komerční a nekomerční marketingové komunikace – nástroje utváření kultury společnosti

*Commercial and Non-Commercial Marketing Communications – Means Creating the Culture of Society*

Dušan Pavlů . . . . . 13

## Umění a reklama

*Art and Advertising*

Jan Rajlich, senior . . . . . 25

## Design v současné kultuře

*Design in Contemporary Culture*

Jan Rajlich, junior . . . . . 28

## Značka ČR

*Brand CR*

Ladislav Kopecký . . . . . 30

## Postoje veřejnosti k reklamě jako reflexe národních hodnot

*Perceptions Of Advertising in General as a Mirror Image of National Values*

Jaroslav Světlík . . . . . 35

## Média a public relations

*Media and Public Relations*

Magda Gregarová . . . . . 43

## Public relations v USA na přelomu tisíciletí

*Public Relations in the United States at the Turn of the Millennia*

Stanislav Perkner . . . . . 48

## Interpersonálna komunikácia – efektívny prostriedok internej Public Relations

*Interpersonal Communication – an Effective Tool of Internal Public Relations*

Eva Drličková . . . . . 54

## Marketingové komunikace a temné síly přírody – nihil novi sub sole

*Marketing Communications and the Natural Dark Energy – Nihil novi sub sole*

Zdeněk Křížek . . . . . 60

<b>Ako vnímajú deti reklamu</b>	
<i>Children and Their Perceptions of Adverts</i>	
Elena Hradiská . . . . .	69
<b>Vliv reklamy na děti</b>	
<i>Impact of Advertising on Children</i>	
Simona Gajdůšková . . . . .	79
<b>Oděvní design a jeho funkce v marketingových komunikacích</b>	
<i>Functions of Fashion Design in Marketing Communications</i>	
Šárka Šišková . . . . .	82
<b>Events v sociální marketingové komunikaci</b>	
<i>Events in Social Marketing Communication</i>	
Radim Bačuvčík . . . . .	91
<b>Komunikácia – pilier úspešného organizátora veľtrhov</b>	
<i>Communication – the Base for Successful Trade Fair Organizer</i>	
Marek Baluška . . . . .	101
<b>Radiojournal jako nositel kulturnosti v československu (do roku 1945)</b>	
<i>Radiojournal as the Intermediary of Culture in Czechoslovakia (till year 1945)</i>	
Petr Podlešák . . . . .	112
<b>Žánrovost – jedna z cest k výrazu spotu</b>	
<i>Genre – One from the Ways to Advertising</i>	
Jana Janíková . . . . .	119
<b>Marketingová komunikácia a ekologické potraviny</b>	
<i>Marketing Communication and Ecological Foodstuffs</i>	
Anton Kretter . . . . .	129
<b>Specifika marketingových komunikací v podnikacích službách</b>	
<i>Specificity of Marketing Communication in Service Companies</i>	
Martina Juříková . . . . .	135
<b>Firemní komunikace a efektivní benchmarking</b>	
<i>Corporate Communication and Effective Benchmarking</i>	
Radomila Soukalová . . . . .	141
<b>Z novinek odborné literatury</b>	
<i>New titles in specialized literature.</i>	149