

# OBSAH

Úvodem.....	4
-------------	---

## ŽIVOT SKLADATELE

<b>I. období 1709-1736 - narození a raná léta</b>	
Problematika místa narození .....	6
Richter a kapela hraběte Rottala v Holešově .....	9
Problematika vzdělání.....	12
<b>II. období 1736-47 - formování umělecké osobnosti</b>	
Stuttgart, Schlitz, Ettal .....	13
Kempten .....	13
<b>III. období 1747-69 - Mannheim - doba vyvrášení tvůrčí     a umělecké osobnosti.....</b>	<b>15</b>
<b>IV. období 1769-89 - Štrasburk - doba vrcholu</b>	
Richterovy umělecké činnosti.....	17

## DÍLO SKLADATELE

<b>Přehled skladatelova díla .....</b>	<b>21</b>
<b>1. Instrumentální hudba .....</b>	<b>21</b>
A. Symfonie .....	21
B. Koncerty .....	22
C. Komorní hudba.....	22
<b>2. Vokální hudba.....</b>	<b>23</b>
A. Duchovní hudba .....	23
a) Oratoria .....	23
b) Ostatní skladby .....	24
B. Světská hudba.....	25
<b>3. Nedochované skladby.....</b>	<b>25</b>
<b>4. Teoretické dílo.....</b>	<b>25</b>
<b>Charakteristika, časové zařazení a význam Richterova díla .....</b>	<b>26</b>
<b>Teoretické dílo.....</b>	<b>30</b>
Novodobé edice Richterových děl (výběr) .....	32
Hudební nahrávky díla F. X. Richtera (výběr).....	36
Použitá / doporučená literatura.....	43
Summary .....	53