

OBSAH

Úvodem	7
--------------	---

ROZHOVORY

Postdemokracie je lobbování a bavičství <i>Rozhovor s česko-italským filozofem Václavem Bělohradským</i>	12
---	----

Stále žiji v nebezpečí, že se mohu stát nástrojem někoho jiného <i>Rozhovor s českým investigativním novinářem a spisovatelem Josefem Klímou</i>	31
---	----

V Čechách homo politicus neexistuje <i>Rozhovor s právním filozofem Jiřím Přibáněm, žijícím dlouhodobě ve Velké Británii</i>	52
---	----

Informací je dost, ale pravdy málo <i>Rozhovor s českým spisovatelem a politikem Václavem Havlem</i>	70
---	----

Západ exportuje převážně mediální kulturu <i>Rozhovor s německým novinářem a mediálním vědcem Michaelem Hallerem</i>	80
---	----

<i>Medailony partnerů</i>	89
---------------------------------	----

ESEJE, PŘEDNÁŠKY A ČLÁNKY

Dvě metafory Karla Krause a naše noviny	92
Milan Kundera a média	100
Česká mediální krajina v roce 2004	106
Náš život v sametové normalizaci	113
Watergate po třiceti letech	116
Titulní strany prestižních novin u nás a u sousedů	122
Druhý únos střední Evropy	125

Irák jako Antiwatergate	131
Bureau of Accuracy and Fair Play	136
Politici v televizi	138
Průzkum slov kultura a média	141
Hranice mediální společnosti	145
Učitel prázdnoty	148
Má bulvár hranice?	149
Anonymní intimita	152
Čtvero varování Norberta Bolze	156
Nova: dobrá zpráva s pachutí	160
Svastika: varovné znamení	163
Kde jsou hranice lidské intimity?	164
Jaké je místo intelektuální revue v demokracii?	168
Fenomén Berlusconi aneb Celuloidový Machiavelli	173
Beckham, inscenace v médiích a její sociální dopady	175
Za informace a svobodu se platí i životem	179
Od mediální demokracie k mediokracii	181
Mediokracie jako nebezpečí, nebo nová šance?	185
Novinářka, která má zvědavost i organizační schopnosti v genech	188
Proč se elektronická média regulují	194
Zákon o přístupu k informacím	197
Politainment aneb Jak média změnila politiku	200
Je lež běžnou součástí novinářské práce?	204
Národní zájmy: produkt našeho metasnu	208
Bulvár jako neřízená střela	212
Popmédiá v postdemokracii	215
Bush a média	219
Satira je posměšný žánr	226
Klanění slovům aneb Dějiny Evropy jsou dějinami dialogu	228
Mladý svět: český fenomén šedesátých a osmdesátých let	235
Grossgate aneb Meze a ignorance zákonů prezentace v médiích	238
O dvojích kleštích na česká média	245
Reflexe médií 2005	251
Klub kriminálních spisovatelů	255
Žebříky	258

Místo doslovu

Rozhovor Evy Hrubé s Karlem Hvíždálou 263

Etický kodex časopisu Týden 280

Závěrečná poznámka 286

Ediční poznámka 287