

OBSAH

Na přední předsádek	
<i>Stéphane Mallarmé: Hrob Charlesa Baudelaira (Přeložil Vítězslav Nezval)</i>	
<i>Rainer Maria Rilke: Baudelaire (Přeložil Vladimír Holan)</i>	
<i>Josef Hora: Nad hrobem Baudelairovým (Tvůj hlas, 1931)</i>	
Úvodní essay (<i>Jan Tomáš</i>)	7
<i>Albatros (Svatopluk Kadlec)</i>	40
<i>Albatros (Jaroslav Haasz)</i>	40
<i>Albatros (Vladimír Holan)</i>	40
<i>Albatros (Vítězslav Nezval)</i>	41
<i>Albatros (František Hrubín)</i>	41
<i>Vzletání (Svatopluk Kadlec)</i>	42
<i>Vztahy (Karel Čapek)</i>	43
<i>Souzvuky (Jaroslav Goll)</i>	43
<i>Shody (Jaroslav Haasz)</i>	43
<i>Spojivosti (Svatopluk Kadlec)</i>	44
<i>Vztahy (Vladimír Holan)</i>	44
<i>Prodejná múza (František Hrubín)</i>	44
<i>Nepřítel (Svatopluk Kadlec)</i>	45
<i>Minulý život (Svatopluk Kadlec)</i>	46
<i>Člověk a moře (Svatopluk Kadlec)</i>	47
<i>Don Juan v pekle (František Hrubín)</i>	48
<i>Krása (Vladimír Holan)</i>	49
<i>Krása (Jaroslav Vrchlický)</i>	49
<i>Krása (Jaroslav Haasz)</i>	49
<i>Krása (Emanuel z Lešehradu)</i>	50
<i>Krása (Viktor Dyk)</i>	50
<i>Krása (Svatopluk Kadlec)</i>	50
<i>Krása (Vítězslav Nezval)</i>	50
<i>Klenoty (Vladimír Holan)</i>	51
<i>Klenoty (Svatopluk Kadlec)</i>	52
<i>Šperky (František Hrubín)</i>	53
<i>Exotický parfum (Karel Čapek)</i>	53
<i>Cizokrajná vůně (Jaroslav Haasz)</i>	54
<i>Exotický parfum (Svatopluk Kadlec)</i>	54
<i>Exotická vůně (Vítězslav Nezval)</i>	54
<i>Vlas (Svatopluk Kadlec)</i>	55
<i>Ó, já te zbožňuji (Svatopluk Kadlec)</i>	57
<i>Sed non satiata (Vladimír Holan)</i>	60
<i>Sed non satiata (Svatopluk Kadlec)</i>	60
<i>Had, který tančí (František Hrubín)</i>	61
<i>Zdechlina (František Hrubín)</i>	62
<i>Mrcha (Jaroslav Vrchlický)</i>	62
<i>Mršina (Svatopluk Kadlec)</i>	63
<i>Mrcha (Vladimír Holan)</i>	64
<i>Mrcha (Vítězslav Nezval)</i>	65
<i>Zdechlina (Ivan Slavík)</i>	65
<i>De profundis clamavi (Svatopluk Kadlec)</i>	66
<i>Léthé (Vladimír Holan)</i>	67
<i>Pohrobni výčitka (Svatopluk Kadlec)</i>	68
<i>Pohrobni výčitka (Jaroslav Haasz)</i>	68
<i>Pohrobni výčitka (František Hrubín)</i>	68
<i>Balkon (Svatopluk Kadlec)</i>	69
<i>Balkon (Jaroslav Haasz)</i>	69
<i>Balkon (Vítězslav Nezval)</i>	70
<i>Fantom (Svatopluk Kadlec)</i>	70
<i>Semper eadem (Vladimír Holan)</i>	72
<i>Semper eadem (Jaroslav Vrchlický)</i>	72
<i>Semper eadem (Jaroslav Haasz)</i>	72
<i>Semper eadem (Ladislav Quis)</i>	72
<i>Semper eadem (Karel Čapek)</i>	73
<i>Semper eadem (Svatopluk Kadlec)</i>	73
<i>Semper eadem (Vítězslav Nezval)</i>	73
<i>Semper eadem (František Hrubín)</i>	73
<i>Co povíš večer dnes (Svatopluk Kadlec)</i>	74
<i>Zpověď (Svatopluk Kadlec)</i>	76
<i>Harmonie večera (Jaroslav Vrchlický)</i>	77
<i>Souzvuk večera (Emanuel z Lešehradu)</i>	77
<i>Harmonie večera (Svatopluk Kadlec)</i>	77
<i>Láhvička (Svatopluk Kadlec)</i>	78
<i>Láhvička (Jaroslav Haasz)</i>	78
<i>Jed (Svatopluk Kadlec)</i>	80
<i>Krásná loď (Vladimír Holan)</i>	81
<i>Krásný koráb (Jaroslav Haasz)</i>	81
<i>Krásná loď (Svatopluk Kadlec)</i>	82
<i>Krásná loď (Vítězslav Nezval)</i>	83
<i>Vyzvání na cestu (Ivan Slavík)</i>	84
<i>Vyzvání na cestu (Svatopluk Kadlec)</i>	85
<i>Růžhovor (Svatopluk Kadlec)</i>	85
<i>Zpěv podzimu (František Hrubín)</i>	86
<i>Podzimní (Jaroslav Goll)</i>	86
<i>Zpěv podzimní (Jaroslav Haasz)</i>	87
<i>Podzimní zpěv (Svatopluk Kadlec)</i>	88
<i>Podzimní zpěv (Vítězslav Nezval)</i>	88
<i>Píseň odpodělní (Vladimír Holan)</i>	90
<i>Moesta et errabunda (Svatopluk Kadlec)</i>	92
<i>Moesta et errabunda (Jaroslav Goll)</i>	92
<i>Moesta et errabunda (Viktor Dyk)</i>	93
<i>Moesta et errabunda (Vítězslav Nezval)</i>	94

22 64
19
83

119

Moesta et errabunda (<i>Ivan Slavík</i>)	94	Prokleté ženy (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	126
Znělka podzimní (<i>Ivan Slavík</i>)	95	Krvavé zřídlo (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	127
Podzimní sonet (<i>Jaroslav Haasz</i>)	95	Proměny upíra (<i>Vladimír Holan</i>)	128
Podzimní sonet (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	95	Cesta na Kytheru (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	129
Podzimní sonet (<i>Vítězslav Nezval</i>)	95	Smrt milenců (<i>Jan Tomáš</i>)	132
Kočky (<i>František Hrubín</i>)	96	Konec dne (<i>František Hrubín</i>)	132
Hudba (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	97	Sen zvědavců (<i>Viktor Dyk</i>)	133
Na prokletý hrob (<i>Viktor Dyk</i>)	97	Cesta (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	134
Veselý mrtvý (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	98	Životopisná data (<i>Jan Tomáš</i>)	141
Puklý zvon (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	99	Poznámka k literatuře (<i>Jan Tomáš</i>)	145
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	100	Ediční poznámka (<i>Jan Tomáš</i>)	148
Spleen (<i>Jaroslav Haasz</i>)	100		
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	100		
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	101		
Spleen (<i>Jaroslav Goll</i>)	101		
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	102		
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	103		
Spleen (<i>Jaroslav Haasz</i>)	103		
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	103		
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	104		
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	104		
Posedlost (<i>Karel Čapek</i>)	105		
Posedlost (<i>František Hrubín</i>)	105		
Touha po nicotě (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	106		
Alchymie bolesti (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	106		
Příloční zpytování (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	107		
Smutný madrigal (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	109		
Smutný madrigal (<i>Jaroslav Haasz</i>)	110		
Varovatel (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	110		
Velmi daleko (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	111		
Propást (<i>Viktor Dyk</i>)	111		
Nářek Ikarův (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	112		
Rozjímání (<i>Vladimír Holan</i>)	113		
Rozjímání (<i>Emanuel z Lešhradu</i>)	113		
Rozjímání (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	113		
Uražená luna (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	114		
Seďm starců (<i>Ivan Slavík</i>)	115		
Slepci (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	117		
Jedné kolemjdoucí (<i>Vladimír Holan</i>)	118		
Ženě, která šla mimo (<i>Jaroslav Haasz</i>)	118		
Jedné kolemjdoucí (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	118		
Já v duchu stále zřím (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	119		
Té chůvě (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	120		
Mlhy a deště (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	121		
Pařížský sen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	122		
Svítlání (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	123		
Duše vína (<i>František Hrubín</i>)	124		
Víno samotáfovo (<i>František Hrubín</i>)	125		
Epigraf na odsouzenou knihu (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	125		

SEZNAM VYOBRAZENÍ

- 8
- Na přebalu Raymond Duchamp – Villon: Charles Baudelaire, 1911
 Na přední záložce rukopisné básně Sen zvědavců
 Na vazbě Edouard Manet: Charles Baudelaire, kresba k obrazu Hudba v Tuillerích, 1862
 Na přední předsádce G. Peltier: Lucemburská zahrada (detail z plánu Paříže) a autograf korektury básně Spleen IV.
 Na kapse mikrodesky Charles Baudelaire: Vlastní podobizna, kresba perem
 Na str. 1 G. Peltier: Saint Louis en Elle (detail z plánu Paříže)

22
 19
 33
 8

 82
 14

 68 celkem