

OBSAH

Poetika (JP)

Poznámka ke knižnímu vydání /9

- I DEFINICE POETIKY /11
- II ANALÝZA LITERÁRNÍHO TEXTU /23
 - 1) Úvod. Sémantický aspekt /23
 - 2) Rejstříky promluvy /32
 - 3) Verbální aspekt. Modus. Čas /40
 - 4) Verbální aspekt. Pohledy. Hlas /47
 - 5) Syntaktický aspekt. Textové struktury /57
 - 6) Syntaktický aspekt. Narativní syntax /65
 - 7) Syntaktický aspekt. Specifikace a reakce /73
- III PERSPEKTIVY /78
 - 1) Poetika a literární historie /78
 - 2) Poetika a estetika /83
 - 3) Poetika jako přechod /90

Výběrová bibliografie /93

Poetika prózy

- 1) Typologie detektivního románu (LV) /99
- 2) Primitivní vyprávění: *Odysseia* (JP) /112
- 3) Lidé-vyprávění: *Tisíc a jedna noc* (JP) /126
- 4) Gramatika vyprávění: *Dekameron* (LV) /142
- 5) Putování za vyprávěním: *Grál* (JP) /155
- 6) Tajemství vyprávění: Henry James (JP) /180
- 7) Narativní transformace (LV) /221

- 8) Hra s jinakostí: *Zápisky z podzemí* (JP) /239
9) Poznání prázdna: *Srdce temnoty* (LV) /270
10) Čtení jako konstrukce (LV) /285

Ediční poznámka /301

Od struktury k dialogu (Jiří Pelán) /303

Rejstřík /321

(JP = Jiří Pelán, LV = Libuše Valentová)

