

OBSAH

I. Proces výchovy uměním a základní vztahy jeho hlavních činitelů

A) 1) Úvod	10
2) K pojetí procesu výchovy	14
B) O základních vztazích hlavních činitelů v procesu výchovy uměním (<i>K základním teoriím dvou druhů interakcí v estetickovýchovném procesu</i>)	20
1) Umělecké dílo v procesu výchovy	20
2) Estetická interakce a vztahy jejích činitelů	32
3) Základní zákonitosti vztahů estetické a didaktické interakce v procesu výchovy uměním	55
4) Závažná stadia a základní články vývojové dynamiky procesu výchovy uměním	62
5) Hlavní činitelé a jejich úloha v procesu výchovy uměním	73
6) Závěr	82

II. Specifické rysy procesu výchovy slovesným uměním

C) 1) Úvod	88
2) Specifické rysy podílu a účasti díla slovesného umění v estetické interakci	89
3) Úkoly aktivity vnímajícího subjektu v estetické interakci s dílem slovesného umění	109
4) Vliv specifických rysů slovesného umění na rozvoj závažných stadií estetickovýchovného procesu	129
5) Úkoly didaktické interakce vyplývající ze specifických rysů procesu výchovy slovesným uměním	136
D) Závěr	155
E) Přehled literatury	157
F) Resumé	161