

# Obsah

## ČÁST I

### Základy: co byste měli vědět

#### KAPITOLA 1

### Vše se stává digitální

#### Digitální fotoaparát: volba profesionála (alespoň někdy)

Poté co obrázky pořídíte, si je musíte prohlédnout

Něco málo o digitálním světě

Digitální fotoaparáty a rozlišení

O barvách

#### Díky čemu je digitál lepší než film a film lepší než digitál

Proč u filmu vítězí kvalita

Proč digitální fotografie předčí v praktičnosti

Další výhody: jednotlivá srovnání

Digitální fotografie versus film, podle toho, co chcete dělat

#### Klíčové body

#### KAPITOLA 2

### Poznejte (a vyberte si) váš fotoaparát

#### Kategorie fotoaparátů

#### Jaký typ fotografa jste?

#### Jaký druh fotografií chcete?

Snímky ze střední vzdálenosti

Při velkém přiblížení

Záběry v interiéru

Přiblížení z odstupu

Extrémní přiblížení

Obrázky jež potřebují zvláštní objektiv nebo filtr

1

3

4

4

5

8

11

28

28

32

33

34

34

37

38

38

40

40

40

40

43

44

44

Panoramata	46
Sešitá panoramata	47
Přestřelka zachycená v záběru utichá	48
Video v pohybu	49
<b>Jak lehké je fotoaparát nosit?</b>	<b>50</b>
<b>Volba rozlišení: jak velké potřebujete?</b>	<b>51</b>
Na čem je založeno minimální rozlišení	52
Jste-li vybírávi, potřebujete více	54
<b>Volba typu objektivu</b>	<b>54</b>
Kvalita optiky	55
Výměna objektivu	56
Normální, širokoúhlé objektivy a teleobjektivy	57
Jaké objektivy jsou dostupné?	58
Jak jednoduchá je výměna objektivu?	60
Přídavné filtry	60
Když potřebujete zoom	61
Režim makro: jak moc se chcete přiblížit?	62
Co je to SLR, a proč na něm záleží (i když ne tolik, jak si myslíte)?	62
<b>Volba úrovně ovládání</b>	<b>65</b>
<b>Jiné vlastnosti ve hře</b>	<b>67</b>
<b>Klíčové body</b>	<b>68</b>
<b>KAPITOLA 3</b>	
<b>Začínáme s digitální fotografií</b>	<b>71</b>
<b>Společné prvky a jejich využití</b>	<b>72</b>
Co má přijít nejdříve jako první	72
Nad rámeček základních údajů	80
Blesk	82
Na závěr	89
<b>Volba rozlišení a nastavení komprimace</b>	<b>91</b>
Komprimace: bez ztráty a ztrátová	91
Formát JPEG	92
Rozlišení	95
Rozlišení a komprimace dohromady	96
<b>Co s obrázky po jejich pořízení</b>	<b>100</b>
<b>Klíčové body</b>	<b>101</b>

## KAPITOLA 4

**Pořídili jste snímek, nebo udělali fotografii? 103****Základní pravidla pro zachycení lepších záběrů 104**

Rozhodněte se, co fotíte 105

Jděte blíž 106

Předvídejte události 110

Odhadněte záběr 112

Stručná pravidla 113

**Volba kompozice 117**

Pravidlo třetin 117

Pozor na nechtěné prvky 119

**Černobílá versus barevná 121****Ještě jedna věc 123****Klíčové body 124**

## KAPITOLA 5

**Zvláštní případy v digitální fotografii 125****Přesun fotek z vašeho fotoaparátu 126**

Více možností: přesun fotografií versus přesun souborů 132

**Ukládání obrázků 134**

Když zvolíte pevný disk 134

Použití přenosného disku 135

Třetí cesta 135

**Něco o tiskárnách 136**

Co činí tiskárnu Fototiskárnou 136

O tiskárnách k běžnému použití 138

Omezení tiskárny 138

**Klíčové body 140**

Panoramata	46
Sešitá panoramata	47
Přestřelka zachycená v záběru utichá	48
Video v pohybu	49
<b>Jak lehké je fotoaparát nosit?</b>	<b>50</b>
<b>Volba rozlišení: jak velké potřebujete?</b>	<b>51</b>
Na čem je založeno minimální rozlišení	52
Jste-li vybíráv, potřebujete více	54
<b>Volba typu objektivu</b>	<b>54</b>
Kvalita optiky	55
Výměna objektivu	56
Normální, širokoúhlé objektivy a teleobjektivy	57
Jaké objektivy jsou dostupné?	58
Jak jednoduchá je výměna objektivu?	60
Přídavné filtry	60
Když potřebujete zoom	61
Režim makro: jak moc se chcete přiblížit?	62
Co je to SLR, a proč na něm záleží (i když ne tolik, jak si myslíte)?	62
<b>Volba úrovně ovládání</b>	<b>65</b>
<b>Jiné vlastnosti ve hře</b>	<b>67</b>
<b>Klíčové body</b>	<b>68</b>
<b>KAPITOLA 3</b>	
<b>Začínáme s digitální fotografií</b>	<b>71</b>
<b>Společné prvky a jejich využití</b>	<b>72</b>
Co má přijít nejdříve jako první	72
Nad rámec základních údajů	80
Blesk	82
Na závěr	89
<b>Volba rozlišení a nastavení komprimace</b>	<b>91</b>
Komprimace: bez ztráty a ztrátová	91
Formát JPEG	92
Rozlišení	95
Rozlišení a komprimace dohromady	96
<b>Co s obrázky po jejich pořízení</b>	<b>100</b>
<b>Klíčové body</b>	<b>101</b>

## KAPITOLA 4

**Pořídili jste snímek, nebo udělali fotografii? 103****Základní pravidla pro zachycení lepších záběrů 104**

- 1 Rozhodněte se, co fotíte 105
- 2 Jděte blíž 106
- 3 Předvídejte události 110
- 4 Odhadněte záběr 112
- 5 Stručná pravidla 113

**Volba kompozice 117**

- 1 Pravidlo třetin 117
- 2 Pozor na nechtěné prvky 119

**Černobílá versus barevná 121****Ještě jedna věc 123****Klíčové body 124**

## KAPITOLA 5

**Zvláštní případy v digitální fotografii 125****Přesun fotek z vašeho fotoaparátu 126**

- Více možností: přesun fotografií versus přesun souborů 132

**Ukládání obrázků 134**

- Když zvolíte pevný disk 134
- Použití přenosného disku 135
- Třetí cesta 135

**Něco o tiskárnách 136**

- Co činí tiskárnu Fototiskárnou 136
- O tiskárnách k běžnému použití 138
- Omezení tiskárny 138

**Klíčové body 140**

## KAPITOLA 6

**Nechte fotky běžet: baterie a digitální film 141****Výměnné baterie 142**

- Alkalické baterie 143
- Lithiové baterie 144
- Nikl-kadmiové baterie (NiCad) 144
- Nikl-metal-hydridové baterie (NiMH) 145
- Lithium ion baterie (Lion) 145
- Lithium-polymerové baterie 145

**Prodlužte život baterie co nejvíc 145**

- Zacházejte s akumulátorem hezky 145
- Minimalizujte vyčerpání baterií 146

**Abyste z vašeho digitálního filmu vytěžili co nejvíc 148****Přenášení obrázků za běhu 150**

- Vypalte CD ve veřejné palírně 150
- Hledání stánku 150
- Využití výhod počítače (vašeho nebo někoho jiného) 153

**Klíčové body 155****ČÁST II****Staňte se kreativní a nespoutaní 157**

## KAPITOLA 7

**Používejte svůj fotoaparát kreativně 159****Vytvoření panoramatu 160**

- Užívání softwaru ke slepování 161

**Ukládání a správa hromadných nastavení 164**

- Logika skupiny nastavení 164
- Motivové programy 165

**Klíčové body 167**

## KAPITOLA 8

**Zábava s obrázky: základní úpravy 169****Co je to foto-editor a jak jej získat**

- Typy grafických programů 170
- Foto-editory 172

**Úpravy fotografií 174**

- Natočení obrázku 175
- Nový rám obrázku skrze natočení 176
- Oříznutí, neboli vyčištění obrázku 177
- Oříznutí může nudný obrázek učinit zajímavějším 179
- Přetočení 180

**Velikost a rozlišení 181**

- Rozmotání zamotaného klubka 182
- Vzorkování, Převzorkování a Rozlišení 183
- Zadejte a změňte velikost obrázku podle potřeby 183
- Změna velikosti na obrazovce 185
- Co se týče oříznutí a převzorkování 185

**Klíčové body 186**

## KAPITOLA 9

**Pokročilé úpravy: korekce vadných fotografií 189****Techniky úprav běžných vad 190**

- Efekt červených očí 190
- Úprava barev 191
- Úprava jasu a kontrastu 195
- Opavy specifických míst na fotografiích 202

**Odstraňování nechtěných předmětů 205**

- Vyčištění malých ploch 205
- Odstraňování velkých objektů a lidí 207

**Klíčové body 210**

## KAPITOLA 10

**Více zábavy s obrázky:  
speciální úpravy** **213**Speciální efekty **214**Přidání grafických prvků **215**Přidání rámečků a tvorba výřezů **216**Pohlednice, Blahopřání a Kalendáře **218**Od fotografie ke spořiči obrazovky či tapetě **218**Editory pro speciální účely **221**Klíčové body **222****ČÁST III****Sdílení obrázků** **223**

## KAPITOLA 11

**Tisk** **225**Zkontrolujte si ovladač **226**Otevření tiskového ovladače **226**Co vlastně v tiskovém ovladači hledat **227**Volba správného papíru (a inkoustu) **233**To základní o papíru a inkoustu **233**Ještě něco **234**Bez počítače? Bez tiskárny? Bez problému! **235**Jak tisknout pasové fotografie, v životní  
velikosti nebo něco mezi tím **237**Kde lze najít dostatečně velikou tiskárnu **237**Klíčové body **238**



## KAPITOLA 12

**Prohlížení obrázků na obrazovce 241**

Vytvoření slideshow na obrazovce 242

Prohlížení obrázků na televizní obrazovce 243

Připojení vašeho fotoaparátu do televize nebo videa 244

Připojení vašeho počítače k televizi nebo videu 246

Uložení vaší slideshow na optický disk 249

Ukládání slideshow na CD disk 249

Přesun obrázků na vaše PDA 251

Přesun fotografií z paměťové karty na vaše PDA 251

Závěrečné slovo k prohlížení obrázků na obrazovce 252

Klíčové body 252

## KAPITOLA 12

**Sdílení vašich fotek: E-mail, dopisy a webové stránky 255**

Zasílání obrázků e-mailem 256

Co je to rozumná velikost souboru? 256

Zachování rozumné velikosti souboru pro e-mail 257

Mechanismus zaslání fotografie e-mailem 258

Přiložení obrázků k dokumentu 262

Sdílení fotografií na webových stránkách 266

Jak najít více stránek umožňujících sdílení fotografií 268

Další zajímavé webové stránky 268

Klíčové body 268

**Rejstřík 271**