

Předmluva	9— 10
---------------------	-------

ŽIVOT A OSOBNOST L. KUBY

I. Úvodem	11— 12
II. Růst hudebníka	13— 22
<i>Rodová tradice 13, Hudba v Kubově dětství 16, Odborná hudební studia 17, Na učitelském ústavě v Kutné Hoře 20</i>	
III. Prvé podněty vlastenectví a slovanského uvědomění L. Kuby	23— 28
IV. Slovanstvo v hlavních rysech svého vývoje v Evropě	28— 49
<i>Význam slavistiky 28, Evropský Západ a Východ 31, Vznik a vývoj slovanské vzájemnosti v obrození 36, Léta sedmdesátá 45</i>	
V. Slovanstvo ve svých zpěvech	49— 78
<i>Zrod „Slovanstva“ 49, Další osudy „Slovanstva“ i cest L. Kuby za slovanskou písní 62</i>	
VI. Názory na osobnost L. Kuby	78—105
<i>Základy Kubovy tvůrčí osobnosti 78, Kubova metoda poznání 86, Kubův vztah ke společnosti 94, K otázce krásy, pravdy a dobra 98, Jednota umění a vědy 104</i>	

L. KUBA A PÍSNĚ SLOVANSKÉHO LIDU

VII. Cesty L. Kuby za slovanskou písní	106—164
<i>Jak se na cesty připravoval 106, L. Kuba jako melograf slovanské písně 109, Charakteristické rysy Kubova vztahu k jednotlivým slovanským zemím 118, Polsko 119, Slovensko 121, Lužice 122, Rusko a SSSR 129, Haličská Rus 135, Na Bílé Rusi 135, Jižní Slované 140, Bulharsko 152, Písně světa orientálního 155, Za písně českou 160</i>	
VIII. Život lidu jako základ jeho zpěvnosti	164—248
<i>L. Kuba, L. Janáček a J. Malát o životě lidové písně 164, Kuba jako etnograf 170, První Kubova etnografická definice lidové písně 171, Ústnost a proměnlivost lidové písně 173, Píseň jako organismus 179, Třídění písní — Rodokmeny 184, Význam stupnic pro historii a genezi slovanské písně 188, Dnešní stav třídění námpěvů písní v Jugoslávii vzhledem k práci L. Kuby 200, Rodokmen písně Igrali se vraní konji 230, Migrační názory L. Kuby 241</i>	
IX. Píseň a hudba v životě národa	249—279
<i>Staré — nové, venkov — město 249, Lidový a umělý subjekt národní hudební tvořivosti 256, Tvořivé nadání talentovaných jednotlivců mezi lidem 258, Kubovy názory o otázkách estetiky hudby 264, Píseň národní a znárodnělá 270, Dvojstrannost procesu znárodnění a zlidovění písně 271, Stáří a dějiny lidové písně 275</i>	

X. Ludvík Kuba harmonizátorem a upravovatelem slovanské lidové písně	280—372
<i>Obečné otázky upravovatelství 280, České upravovatelství ve stol. XIX 282, Výsledky Kubova upravovatelství u písní českých a moravských po stránce harmonizační 286, po stránce upravovatelské 298, Boj Kubův za stylovou úpravu 314, Slovenská a moravská píseň 315, Písně ruské 325, Píseň balkánských Slovanů 341, Česká muzika 365</i>	

Z Á V Ě R

XI. Hlavní problematika vzniku a vývoje lidové a národní písně v 19. století, jak se nám dnes jeví na základě Kubových prací	373—412
<i>Klasické folklorní dědictví 373, Dvojitý tvůrčí subjekt a dvě linie národní tvořivosti 376, Boj o tvůrčí primát obou subjektů v lidové písni 378, Boj o tvůrčí primát umělé tvorby v Německu, Polsku a Rusku 381, Vytvoření národní písně z iniciativy revolučního měšťanstva 384, Ještě k otázce dvojstrannosti procesu znárodnění a zlidovění písně 387, Boj o národnost a slovanskost v lidové písni 389, Boj o národní hudbu 394, L. Kuba a L. Janáček v boji o národnost a slovanskost hudby 399, Lidová zpěvnost v letech sedmdesátých a osmdesátých 405, Uzavíráme slovy Kubovými 411</i>	

DOKUMENTACE

Kubovy cestovní zápisky	414—438
<i>Cesta do Lužice 416, I. cesta na Rus 417, II. cesta na Rus 420, V Krajině a Přímoří 421, Na slovanském Jihu 423, Cesta do Černé Hory, Dalmácie, Charvátska, Přímoří, Kvarnerský záliv a Istrie 425, Dalmatské a Kvarnerské ostrovy 428, Bosna a Hercegovina 430</i>	
Příloha č. 1 — <i>Provolání k veřejnosti</i>	439
Příloha č. 2 — <i>K dopisu pana C. K. v N.</i>	440
Příloha č. 3 — <i>L. Kuba Josefu Stanislavovi 20. VI. 1957</i>	441
Příloha č. 4 — <i>Přehled vydávání jednotlivých sešitů „Slovanstva“</i>	442
Příloha č. 5 — <i>Seznam míst kde na Rusi sbíral L. Kuba písně, jejich počet a druh</i>	443
Příloha č. 6 — <i>Seznam míst a počet písní ze sběru bosenského</i>	444
Příloha č. 7 — <i>Kubův pobyt v různých místech doma i ve slovanských zemích</i>	445
Příloha č. 8 — <i>Písně středoevropských Slovanů 447, Písně jižních Slovanů</i>	460
Rejstříky	495
Resumé ruské	519
Resumé německé	525
Seznam vyobrazení	531