

# OBSAH

Úvod.....	8
<b>NE ZROVNA SNADNÉ ZAČÁTKY</b> .....	9
Bratři Lumièrové, G. Meliès, E. S. Porter, Ch. Pathé, M. Linder .....	11
<b>D. W. GRIFFITH ANEB POČÁTKY FILMOVÉHO VYPRÁVĚNÍ</b> .....	17
<b>Německo:</b> zrod expresionismu .....	23
<b>Skandinávie:</b> Dánsko (V. Sjöström).....	24
<b>Groteska</b> (M. Sennett, Ch. Chaplin, D. Fairbanks, B. Keaton).....	25
<b>Německo:</b> vrchol expresionismu (F. Lang, F. W. Murnau) .....	33
<b>USA:</b> Erich von Stroheim .....	35
<b>Japonsko</b> .....	37
<b>Francie:</b> impresionismus 20. let (R. Clair, A. Gance).....	37
<b>Rusko a sovětský němý film:</b> <u>S. Ejzenštejn aneb Zrod dialektické montáže</u> , V. Pudovkin, A. Dovženko.....	39
<b>Francie:</b> C. T. Dreyer .....	48
<b>USA:</b> Evropský vliv (E. Lubitsch, V. Sjöström, F. W. Murnau) .....	49
<b>NÁSTUP ZVUKOVÉ ÉRY</b> .....	53
<b>USA:</b> zrod filmových žánrů, bratři Marxové .....	60
<b>Francie:</b> poetický realismus (J. Renoir, M. Carné) .....	67
<b>Sovětský svaz:</b> tvorba 30. a 40. let (D. Vertov, L. Kulešov).....	69
<b>Německo, Itálie:</b> 30. léta (F. Lang, L. Riefenstahlová).....	71
<b>Velká Británie:</b> před 2. svět. válkou (A. Hitchcock) .....	73
<b>Východní Evropa 30. let:</b> ČSR, Maďarsko, Polsko, Bulharsko .....	73
<b>Japonsko:</b> první zvukové filmy (K. Mizoguchi, J. Ozu).....	75
<b>USA:</b> Chaplinův přechod ke zvuku, Zlatý věk Hollywoodu (Warner Bros. MGM), <u>barevný film</u> (Technicolor, W. Disney) .....	76
<b>USA:</b> <u>O. Welles aneb Jak vznikl nejlepší film v historii</u> (Občan Kane).....	81
<b>40. LÉTA</b>	
<b>Válečná léta</b> (John Ford, A. Hitchcock, M. Curtiz, R. Rossellini) .....	87
<b>Velká Británie:</b> L. Olivier, D. Lean, C. Reed .....	90
<b>USA:</b> <u>černý film</u> (Maltézský sokol, Hluboký spánek), komedie (P. Sturges), western (H. Hawks), drama (W. Wyler) .....	92
<b>Itálie:</b> <u>neorealismus</u> (R. Rossellini, V. De Sica) .....	97

<b>Skandinávie:</b> Švédsko (A. Sjöberg, I. Bergman), Dánsko, Norsko .....	100
<b>Francie:</b> J. Cocteau, G. Clouzot, J. Renoir.....	101
<b>Japonsko:</b> A. Kurosawa, K. Mizoguci .....	102

## 50. LÉTA

<b>USA:</b> hon na čarodějnice v Hollywoodu .....	103
<b>USA:</b> technický pokrok, A. Hitchcock, western, N. Ray, muzikál (V. Minnelli), další černé filmy (J. Huston), B. Wilder .....	103
<b>USA:</b> E. Kazan, O. Preminger, nezávislí (D. Mann, S. Lumet), herectví metody (M. Brando, J. Dean), válečný film (F. Zinnemann), komedie (D. Martin, J. Hollidayová, M. Monroe), sci-fi (D. Siegel).....	112
<b>Francie:</b> <u>nová vlna</u> (C. Chabrol, A. Resnais, F. Truffaut, J. L. Godard), komedie (J. Tati) .....	121
<b>Skandinávie:</b> I. Bergman .....	126
<b>Východní Evropa:</b> Sovětský svaz (G. Čuchraj, M. Kalatozov), Polsko (A. Wajda, J. Kawalerowicz), Maďarsko .....	127
<b>Japonsko:</b> A. Kurosawa, K. Mizoguci, J. Ozu .....	130
<b>Itálie:</b> F. Fellini, M. Antonioni .....	134
<b>Velká Británie:</b> M. Powell, <u>nová vlna</u> „free cinema“ (L. Anderson, K. Reisz), Řecko (M. Kakojannis) .....	136
<b>Španělsko a Latinská Amerika:</b> L. Buñuel, J. A. Bardem, Argentina, Brazílie .....	139
<b>Indie:</b> S. Ráj, Pákistán .....	141

## 60. LÉTA

<b>USA:</b> J. Cassavetes, S. Kubrick, A. Hitchcock, mladí režiséři (S. Lumet, A. Penn, M. Ritt, J. Frankenheimer, M. Nichols, S. Pollack).....	142
<b>USA:</b> stará garda (B. Wilder, E. Kazan), muzikál (R. Wise), S. Poitier, nová klasifikace filmů (H. Wexler, J. Schlesinger) .....	150
<b>Francie:</b> J. L. Goddard, F. Truffaut, A. Resnais, C. Chabrol, C. Lelouche, E. Rohmer, L. Buñuel .....	157
<b>Velká Británie:</b> K. Reisz, T. Richardson, J. Schlesinger, D. Lean.....	162
<b>Skandinávie:</b> Švédsko (I. Bergman, B. Widerberg), Finsko, Dánsko.....	166
<b>Československo:</b> <u>nová vlna</u> (Kadár/Klos, M. Forman, V. Chytilová, J. Jireš, J. Menzel, V. Jasný) .....	168
<b>Polsko:</b> A. Wajda, Z. Cybulski, R. Polanski .....	171
<b>Maďarsko:</b> A. Kovács, M. Jancsó, <b>Jugoslávie:</b> novi film (D. Makajev), <b>Rumunsko, Bulharsko</b> (B. Željazkovová) .....	172
<b>Sovětský svaz:</b> S. Paradžanov, A. Tarkovskij, M. Romm, V. Šukšin .....	175

<b>Itálie:</b> F. Fellini, M. Bellocchio, M. Antonioni, P. P. Pasolini, S. Leone,	
<b>Řecko:</b> J. Dassin, M. Kakojannis .....	177
<b>Japonsko:</b> A. Kurosawa, J. Ozu, K. Ičikawa, M. Kobajaši, Š. Imamura .....	181
<b>Latinská Amerika:</b> Argentina, Kuba, Brazílie (G. Rocha), Bolívie .....	184

## 70. LÉTA

<b>USA:</b> western, A. Penn, R. Altman, drama (M. Forman), muzikál (B. Fosse), vietnamské trauma, detektivka (R. Polanski, W. Friedkin), S. Peckinpah .....	186
<b>USA:</b> F. F. Coppola, M. Scorsese, G. Lucas, S. Spielberg, sci-fi, komedie (W. Allen), J. Cassavetes, černošské filmy .....	196
<b>Velká Británie:</b> K. Loach, hudební film (K. Russell), A. Parker, R. Scott, Monty Python, S. Kubrick, D. Lean .....	206
<b>Austrálie:</b> B. Beresford, P. Weir, <b>Kanada:</b> T. Kotcheff, D. Cronenberg .....	211
<b>Německo:</b> <u>nový něm. film</u> (W. Herzog, R.W. Fassbinder, W. Wenders, V. Schlöndorff) .....	215
<b>Francie:</b> F. Truffaut, A. Resnais, B. Tavernier, L. de Funès .....	221
<b>Itálie:</b> F. Fellini, M. Antonioni, E. Scola, L. Wertmüllerová, P. a V. Tavianové .....	227
<b>Skandinávie:</b> Švédsko (I. Bergman), Norsko, Finsko (R. Mollberg) .....	231
<b>Španělsko:</b> C. Saura, L. Buñuel .....	234
<b>Východní Evropa:</b> Polsko (A. Wajda, K. Zanussi, kino morálního neklidu), Československo (V. Chytilová, F. Vlášil, D. Hanák), Sovětský svaz (A. Tarkovskij, A. Michalkov-Končalovski, V. Šukšin) .....	237
Bulharsko, Rumunsko, Maďarsko (M. Jancsó, I. Szabó), Jugoslávie (česká škola, L. Zafranovič), Řecko (T. Angelopoulos) .....	243
<b>Indie:</b> S. Ráj, Š. Benegal, <b>Japonsko:</b> A. Kurosawa, J. Jošida .....	248
<b>Latinská Amerika:</b> Argentina, Brazílie, Kuba, Bolívie, Chile, Mexiko .....	251

## 80. LÉTA

<b>USA:</b> O. Stone, F. F. Coppola, M. Scorsese, M. Forman, B. De Palma, nový černý film, komedie (B. Edwards, S. Pollack), sci-fi (R. Scott), dobrodružství (S. Spielberg, R. Zemeckis) .....	253
<b>USA:</b> <u>nezávislý americký film</u> (bratři Coenové, J. Waters, D. Lynch, J. Jarmusch, S. Lee), W. Allen .....	266

## OD 80. LET DO SOUČASNOSTI

<b>Velká Británie:</b> M. Leigh, S. Frears, P. Greenaway, N. Jordan, D. Jarman, D. Puttnam, K. Branagh .....	274
<b>Irsko:</b> J. Sheridan .....	283

<b>Austrálie:</b> P. Weir, G. Miller, J. Championová, <b>Nový Zéland:</b> G. Murphy, R. Donaldson .....	284
<b>Kanada:</b> D. Arcand, A. Egoyan .....	290
<b>Francie:</b> B. Blier, C. Berri, J. J. Annaud, cinéma du look (J. J. Beineix, L. Besson, L. Carax) .....	292
<b>Itálie:</b> B. Bertolucci, bratři Tavianové, G. Tornatore, M. Ferreri .....	300
<b>Španělsko:</b> C. Saura, P. Miróová, P. Almodóvar .....	304
<b>Německo:</b> W. Petersen, E. Reitz, P. Adlon, R.W. Fassbinder, W. Wenders .....	307
<b>Skandinávie:</b> Švédsko (L. Hallström, B. August), Finsko (A. a M. Kaurismäki), Norsko, Island, Dánsko (L. v. Trier) .....	311
<b>Nizozemsko:</b> P. Verhoeven, <b>Belgie, Rakousko, Turecko, Řecko</b> .....	315
<b>Polsko:</b> A. Wajda, A. Hollandová, K. Kieślowski .....	318
<b>Maďarsko:</b> I. Szabó, M. Mészárosová, <b>Bulharsko:</b> G. Djulgerov .....	322
<b>Sovětský svaz, Rusko, býv. svazové republiky:</b> L. Šepitková, E. Klimov, A. Tarkovkij, N. Michalkov .....	325
<b>Československo a Česko:</b> J. Menzel, J. Jakubisko, J. Svěrák .....	330
<b>Rumunsko, Jugoslávie:</b> E. Kusturica .....	332
<b>Latinská Amerika:</b> Argentina, Brazílie (H. Babenco), Mexiko, Nikaragua, Peru, Kolumbie, Venezuela, Kuba .....	334
<b>Indie:</b> K. Mehta, M. Nairová .....	340
<b>Japonsko:</b> A. Kurosawa, N. Ošima, J. Itami .....	342
<b>Čína:</b> pátá generace (Č. Kchaj-ke, Č. I-mou), Hongkong: J. Chan .....	345
<b>Dálný východ:</b> Tchajwan, Filipíny, Vietnam, Korea .....	350
<b>Stručná historie afrického filmu:</b> O. Sembéne, Severní Afrika, Jižní Afrika, <b>Írán</b> .....	352

## USA V 90. LETECH

Nová realita, S. Spielberg, O. Stone, R. Altman, M. Scorsese, W. Allen, J. Cameron, počítačové technologie, T. Burton, Q. Tarantino .....	356
nezávislí (J. Jarmusch, T. Robbins, S. Soderbergh) .....	370
Malý epilog .....	376
Vysvětlivky: více než 100 filmových termínů .....	377
Literatura .....	384
Poděkování .....	386
O autorovi .....	387