

# OBSAH

Předmluva k českému vydání .....	5
<i>Kapitola I</i>	
První projevy mého hudebního nadání — Zkouška v kostele .....	11
<i>Kapitola II</i>	
Jak jsem byl představen princovi von Hildburghausen a jím později přijat — Kapelník Bonno .....	14
<i>Kapitola III</i>	
Jak jsem byl oblečen za komorníka .....	17
<i>Kapitola IV</i>	
Život Vittorie Tesi — Papoušek a svatá inkvizice — Diva- delní kadeřník vyhrál nad vévodou .....	21
<i>Kapitola V</i>	
Trani mým učitelem — Jak jsem byl pokořen kulhavým podomkem Matějem — Hodinky .....	27
<i>Kapitola VI</i>	
Cesta do Schlosshofu a můj první tamější pobyt — Tragi- komický hon na vlka — Střelecká výchova — Cestující divadelní společnost — „La serva padrona“ v kolně ....	32
<i>Kapitola VII</i>	
Moje účinkování ve Vídni — Účelná epištola k virtuosům — Kadence — Šlechtic posuzuje Mozarta — Dülonovy „Fan- tasie“ .....	39
<i>Kapitola VIII</i>	
Mademoiselle Starzerová — Terezie Teiberová — Přípra- vy — Venkovský balet — Historika se čtyřmi dudáky ....	50
<i>Kapitola IX</i>	
Císař František ve Schlosshofu — Dvousetčlenný sbor ves- ničanů částečně na stromech — Vodní turnaj — Plovoucí zahrada — Gluckova čínská opera — Zvláštní dekorace — Odjezd císařské rodiny .....	54

## Kapitola X

- Změna mého postavení — První začátky v komposici —  
Professore di Violino — Můj husarský kousek u pultu —  
Jak mé pobledlé tváře zčervenaly ..... 62

## Kapitola XI

- Krátké vyhnanství v Hildburghausenu — Schweitzer —  
Jízda na saních ..... 70

## Kapitola XII

- Zapadl jsem do špatné společnosti — Útěk — Zatčení —  
Nazpět do Vídně pod policejním dozorem — Následky.... 73

## Kapitola XIII

- Zrušení kapely — Hrabě Durazzo — Moje cesta s Gluckem  
do Itálie — Signorina Marini — Pobyt v Bologni — Fari-  
nelli — Nicolini a slepý žebřák — Deputace — Padre Mar-  
tini — Bázeň — Náhlý odjezd do Vídně — Moje sázka  
s Lollim ..... 79

## Kapitola XIV

- Malý výnos z korunovace Josefa II. — Nedorozumění s hra-  
bětem Šporkem — Varadínský biskup — Moje nové místo 97

## Kapitola XV

- Příjezd do Prešpurku — Cesta do Prahy — Pichl ..... 102

## Kapitola XVI

- Stal jsem se hlavním kapelníkem — Moje první činnost —  
Renner, Ungericht, Peter Michael Stadler a jiní — Moje  
první velká kantáta — Zřízení divadla — Moje oratorium  
„Izák“ — Zápětka s dcerkou biskupského pokladníka .. 104

## Kapitola XVII

- Hanebná pomluva u Marie Terezie — Utrpení biskupovo —  
Zrušení kapely — Pichlova svatební historka ..... 117

## Kapitola XVIII

- Návrat do Vídně — Pan von Blanc a továrny v Terstu —  
Výlet do Benátek — Bouře na moři — Dobrodružství s jed-  
nou tanečnicí ..... 129

## Kapitola XIX

- Hrabě Lamberg — Kníže-biskup Vratislavský — Moje an-  
gažmá — Hon na jeleny — Mé vyznamenání — Bedřich II.  
— V Rudolticích — Hrabě Hodic — Korunní princ mě po-  
těšil — Stal jsem se vrchním lesním správcem ..... 134

## Kapitola XX

- Oválné divadlo ve věži — Moje oratorium „David“ — Má



komická opera „Il viaggiatore Americano“ — Slečna Nicolini — Můj sňatek .....	144
<i>Kapitola XXI</i>	
Florian Gassmann na koni jmenován kapelníkem — Moje nejlepší oratorium „Ester“ .....	147
<i>Kapitola XXII</i>	
Mé povýšení do stavu šlechtického a jmenování úřadujícím hejtmanem — Lolli na Jánském vrchu — Anekdota o benátském kastrátu Guadagnim .....	152
<i>Kapitola XXIII</i>	
Kapela na Jánském vrchu rozpuštěna — Úřadující hejtman v tísní — Čemu jsem ušel .....	160
<i>Kapitola XXIV</i>	
Na Jánském vrchu opět ustavena kapela — Ovidiovy „Metamorfozy“ — Můj rozhovor s císařem Josefem — Dvorní kapelník Greybig — Vznik mé německé opery .....	164
<i>Kapitola XXV</i>	
Špatné vyhlídky v Javorníku — Předzvěsti nemoci — Můj rozhovor s králem Bedřichem Vilémem ve Vratislavi .....	175
<i>Kapitola XXVI</i>	
Cesta do Berlína — Reichardt — Profesor Engel — Byl jsem představen královně — Provedení mého oratoria „Hiob“ ve Velké opeře — Opera „Medea“ a „Protesilao“ — Madame Rietzová — Hovory o divadle — Berlín překonal mé očekávání .....	180
<i>Kapitola XXVII</i>	
Nemoc knížete-biskupa — Rozhovor s ním .....	196
<i>Kapitola XXVIII</i>	
Můj odchod .....	202
Vysvětlivky .....	209
Přehled díla .....	223
Literatura .....	225
Seznam vyobrazení .....	227