

Obsah textu

Vrabec v hrsti	5
Holub v hrsti	6
Umělecká orientace	7
Jdi do kláštera	10
Literární porculán 1927—1934	11
Werych a Voskovec pod novým krovem Mánesa	12
Rozčilení není program	19
Uražené přátelství malíře Otty Bubeníčka	20
Dialog o bytové krizi českého umění	22
Proč se všechno nechává na poslední chvíli?	25
Výtvarnický interview	26
Sex appeal ve výtvarném umění	30
Přibíjí se na pranýř malíř Zerzavý	31
Terrierismus	34
Zrcadlo z bazaru Devětsilu	35
Křížová cesta malíře a zetě	40
Odborový syndikát státních výtvarných zaměst- nanců podunajských	42
Co je to parnasista	45
když alois maluje	47
Podezřelý dvacetiletý koňak	50
Zpověď dítěte svého věku	52
Když se házejí perly nerozumným děvčátkům	53
Když je to s člověkem zatracený	56

Anketa	58
Tluče Bubeníček, tluče na buben	59
Jak Ota Bubeníček objevil svůj štavnatý kolorit	61
Malíř a hudba	63
Encyklopedismus	63
O dílu, které mistru nepřiřostlo k srdci	65
Simplicus	70
Alfons Mucha přišel na jméno vypinači	72
causa k holan contra s. v. u. manes	74
V plenairu	75
Josef Šíma v umělecké besedě	78
Kustod Jednoty pan Zikán o skandálu s kodaňskou výstavou	84
Malířský soucit	86
Štědrý večer v mánesu	88
Pacholci na Karlově mostě	90
Pan Přetřhdílo, censor výtvarný	92
Otázka laika	94
Poslední zprávy	96
Košilatá historka z atelieru	98
Epitaf	100
Tisková chyba či agent provokatér?	102
Anachronismus	104
Moudřejší ustoupí	105
Epitaf	106