

Obsah

Obsah opery	6
Čert a Káča	8
Antonín Dvořák Život a dílo v datech	10
Dvořákova operní tvorba	17
Libretista Adolf Wenig (1874-1940)	21
Ze vzpomínek librettistových	24
Nahrávky Čerta a Káčky	26
Čert a Káča v Dvořákově korespondenci	29
Rozhovor s Antonínem Dvořákem	30
Čert a Káča na našich jevištích	33
Recenze na první uvedení v roce 1899	38
Recenze na inscenaci z roku 1990	58
<hr/>	
Čert a Káča na scénách Národního divadla	69
The Devil and Kate on the Stages of the National Theater in Prague	
Die taufels Käthe am Nationaltheater in Prag	
<hr/>	
Libreto	129
<hr/>	
Synopsis of the Opera	168
The Devil and Kate	170
Antonín Dvořák: His Life and Work in Dates	172
Librettist Adolf Wenig (1874-1940)	179
<hr/>	
Inhalt der Oper	182
Die Teufelskäthe	184
Antonín Dvořák: Leben und Werk in Daten	186
Der Librettist Adolf Wenig (1874-1940)	193
<hr/>	
BOHUMIL GREGOR	194
<i>dirigent / conductor</i>	
MARIÁN CHUDOVSKÝ	197
<i>režisér / director</i>	
ADOLF BORN	199
<i>scéna a kostýmy / sets and costumes</i>	
MILAN MALÝ	200
<i>sbormistr / chorus master</i>	
DANIEL WIESNER	201
<i>choreografie / choreographer</i>	