

Obsah

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| ÚVODEM | 7 | Internacionální Čechy..... | 180 |
| MEZI EUFRATEM A TIGRIDEM | 8 | Mravy..... | 186 |
| O kuchyni..... | 14 | Prostřený stůl..... | 188 |
| Kuchyně a náboženství..... | 18 | RENEŠANCE STOLU | 192 |
| V paláci a hospodě..... | 20 | Rozprava knihou..... | 197 |
| V POVODÍ NILU | 24 | České kuchařské knihy..... | 204 |
| Obětní hostina..... | 32 | O chuti jídla..... | 208 |
| Ceremoniál slavnostní hostiny..... | 34 | Bůh Gaster na scéně..... | 214 |
| U ŘECKÝCH BOHŮ A FILOZOFŮ | 42 | Vidlička a jemné mravy..... | 216 |
| Nesmrtelný Olymp..... | 48 | Erasmus - patron mravů..... | 222 |
| Odysseus u stolu..... | 51 | Proti rozmařilosti..... | 224 |
| Řecký zázrak..... | 54 | Habsburkové u stolu..... | 230 |
| Gastronomie čili věda o žaludku..... | 56 | RENEŠANČNÍ MODEL STOLU | 236 |
| Denní jídlo..... | 57 | Umělci u stolu..... | 248 |
| Symposion aneb společné pití..... | 61 | Mezi peklem a rájem..... | 250 |
| IMPERIÁLNÍ ŘÍM - ROMANA | 66 | Stůl jako obraz světa..... | 254 |
| Návrat zlatého věku lidstva..... | 72 | Jídelní a nápojové soupravy..... | 258 |
| Chléb a hry..... | 74 | Věčné obrazy jídla a pití..... | 264 |
| Coquinarius - kuchař..... | 78 | BAROKNÍ HOSTINA SMYSLŮ | 272 |
| Hostina od A do Z aneb od vejce do jablek..... | 82 | Proměna chuti..... | 276 |
| Římské chutě..... | 83 | Kuchyně versus atelier..... | 286 |
| Triclinium čili jídelna..... | 86 | Okouzlení kávou a čajem..... | 290 |
| Dekadence a iluzionismus římské hostiny..... | 94 | Inscenace barokní hostiny..... | 293 |
| Marné snahy o nápravu..... | 98 | Dvorské ceremoniály..... | 308 |
| POSELSTVÍ BIBLE | 102 | Král Slunce..... | 308 |
| I. Starozákonní prolog..... | 106 | Na dvoře Habsburků..... | 309 |
| Starozákonní menu..... | 110 | Galantní svět..... | 322 |
| Domácí hostina..... | 112 | Casanova a strategie lásky..... | 330 |
| Svědectví o jiných..... | 112 | Filozofové u stolu..... | 334 |
| II. Novozákonní poselství..... | 115 | FRANCOUZSKÉ STOLETÍ | 340 |
| Příběh poslední večeře..... | 115 | Průkopníci gastronomie..... | 344 |
| Stůl prvních křesťanů..... | 117 | Zrození restaurantu..... | 352 |
| Nástrahy a pokušení..... | 120 | Mefamorfoza stolu..... | 357 |
| Nové symboly..... | 125 | Měšťanský domov..... | 367 |
| III. Kláštery - laboratoře středověku..... | 131 | Národní kuchyně..... | 375 |
| Nehodni pokrmu..... | 133 | Bratrstvo gastronomů..... | 381 |
| Mnich u stolu..... | 134 | Velkoměsto 19. století..... | 388 |
| Vůně a pachy klášterní kuchyně..... | 135 | Na cestách..... | 394 |
| Bonum vinum..... | 136 | Malířské lekce..... | 401 |
| STŮL STŘEDOVĚKU | 138 | Světla velkoměsta..... | 410 |
| Potravinový model středověku..... | 144 | EPILOG | 416 |
| Culinaria a medicina..... | 148 | Poslední hédonisté..... | 420 |
| Mistři kuchaři..... | 151 | Domácí útočiště..... | 434 |
| Kuchyně - culina..... | 152 | Gastronomie a media..... | 448 |
| Hlad a obžerství..... | 154 | Instantní choutky..... | 454 |
| Culinaria Bohemiae..... | 156 | Fast, fast food..... | 460 |
| U stolu na cestách..... | 160 | Fast art..... | 466 |
| HOSTINA JAKO NÁSTROJ MOCI | 164 | PŘÍLOHA - Z KUCHYNĚ ALCHYMISTY | 470 |
| Krvavá intermezza..... | 172 | POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY | 484 |
| U stolu..... | 174 | VÝBĚR Z PRAMENŮ A LITERATURY | 490 |
| Český král číšníkem..... | 176 | | |