



Obsah

Úvod	7
Kapitola 1: Kupujeme videokameru	9
<i>Analogový a digitální záznam</i>	9
<i>Druhy televizního signálu</i>	10
<i>Jak vzniká televizní obraz</i>	12
<i>Vybavení kamery</i>	13
<i>Automatika a co s ní</i>	26
<i>Druhy záznamových médií</i>	27
<i>Rozdělení videokamer podle vzhledu</i>	28
<i>Podle čeho se při nákupu řídit</i>	29
<i>Péče o videokameru</i>	32
Kapitola 2: Hlavní zásady při natáčení ...	35
<i>Popis videokamery</i>	35
<i>Provozní režimy videokamery</i>	38
<i>Obsluha videokamery</i>	41
<i>Hledáček a obrazovka LCD</i>	43
<i>Transfokátor (zoom)</i>	45
<i>Automatické a manuální zaostřování</i>	48
<i>Automatický a ruční osvit</i>	50
Kapitola 3: Kompozice obrazu	55
<i>Kompozice jednotlivých záběrů</i>	55
<i>Pohyblivá kamera</i>	58





<i>Změna záběru</i>	<i>60</i>
<i>Délka záběru</i>	<i>61</i>
<i>Digitální videokamera jako fotoaparát</i>	<i>63</i>
<i>Kapitola 4: Co a jak natáčet</i>	<i>69</i>
<i>Rodinné záležitosti</i>	<i>69</i>
<i>Cestování</i>	<i>71</i>
<i>Příroda</i>	<i>73</i>
<i>Co se nemá nebo nesmí natáčet</i>	<i>77</i>
<i>Kapitola 5: Základní zpracování videozáznamu</i>	<i>79</i>
<i>Střih pomocí videorekordéru</i>	<i>80</i>
<i>Ozvučení záznamu (audiodubbing)</i>	<i>81</i>
<i>Rejstřík</i>	<i>83</i>

