

- 6 **Úvod** Lucia L. Fišerová & Tomáš Pospěch
- 7 **Introduction**
- 9 **Slovenská „stará“ vlna** Tomáš Pospěch
s novým obsahem
- 15 **The Slovak 'old' wave**
with new content
- 23 **Pohľad Druhého** Lucia L. Fišerová
Tvár ako testovacia plocha
Kto je Ernest?
- 24 **Through the eyes of the Other**
The face as test bench
Who is Ernest?
- 43 **Noc – časopriestor imaginácie** Lucia L. Fišerová
Melanchólia nočného veľkomesta
Denník somnambula
- 44 **Night – spacetime of the imagination**
Melancholy of the city at night
Diary of a somnambulist
- 71 **Limity priestoru** Lucia L. Fišerová
Topos študentskej izby
Telo ako inventár
- 72 **The limits of space**
The topos of a student's room
The body as inventory
- 97 **Symptómy bolesti** Lucia L. Fišerová
Záležitosť s elektrickým kreslom
Šepot svokriných jazykov
- 98 **Symptoms of pain**
The electric-chair effect
The whispers of mother-in-laws' tongues
- 123 **Masky a kulisy** Lucia L. Fišerová
Stíchnutý život vecí
Nové narácie
- 126 **Masks and stage-sets**
The mute life of objects
New narrations
- 161 **Stretnutie kosoštvorca s pravítkom** Lucia L. Fišerová
Telo ako znak
Rafinované erotično
- 164 **Rhombus meets ruler**
The body as sign
Refined erotica
- 190 **Medailony | About the photographers**
- 198 **Výběrová literatura | Bibliography**