

O B S A H

I. díl	5
Hudebněvýchovná práce v 5. ročníku — úkoly a pracovní výsledky	5
Výchovně vzdělávací cíle hudební výchovy na 2. stupni základní školy	5
Úkoly a hudební činnosti v rozvoji hudebních schopností a dovedností žáků 5. ročníku	6
Profil učitele hudební výchovy a jeho příprava na vyučování	9
Práce s učebnicí a s metodickou příručkou	10
Hlasová a pěvecká výchova žáků	12
Rozvoj vícehlasého zpěvu	19
Přehled povinných písní v 1.—5. ročníku	27
Písňe lidové i písňe z tvorby skladatelů v hudebněvýchovném procesu na základní škole	27
Umění poslouchat hudbu — výchova k uvědomělému poslechu hudby	29
Využití hudebních nástrojů v hodinách hudební výchovy a provádění nástrojových doprovodů	31
Hudba jako impuls k pohybu	36
Přínos improvizace k rozvoji hudebnosti žáků	37
O populární hudbě v 5. ročníku základní školy	38
Rozmanité formy mimotřídních a mimoškolních kontaktů s hudbou (volné didaktické formy)	40
Hodnocení práce žáků a klasifikace v hudební výchově na 2. stupni základní školy	41
Učební pomůcky v hudební výchově	42
II. díl	48
O struktuře učebnice Hudební výchova pro 5. ročník	48
Rozvržení hudebněvýchovné práce	50
Rámcové rozvržení učiva do vyučovacích hodin	64
III. díl: METODICKÉ POZNÁMKY K UČIVU	70
I. tematický celek: HUDBA V NAŠEM ŽIVOTĚ	70
1. kapitola: M e z i ř í k a d l e m a p í s n í	70
Pějme píseň dokola	70
Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku (<i>povinná píseň</i>)	71
Stupnice a tónina C-dur	74
Ej, lúčka, lúčka (<i>povinná píseň</i>)	75
Tónika a dominanta	78
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 1)	78

Hrajeme si s říkadly	79
L. Janáček: Říkadla (výběr)	79
Mistře nad mistry učený	82
I. Hurník: Antonín veze kmín (kánon)	85
Kánon o tónice	87
Zpívaný pozdrav (v C-dur)	87
Dokončování melodie	87
2. kapitola: H u d b a a s l a v n o s t i	89
Stupnice a tónina G-dur	89
B. Smetana: Fanfáry z opery Libuše	90
Svátky naší země	90
Čs. státní hymna (<i>povinná píseň</i>) — dokončení nácivku	90
J. Suk: V nový život	93
Hrajeme si s tóny	95
Zpívaný pozdrav (v G-dur)	95
Doplňování melodie	96
Tiché slavnosti (Chvilky v hudební dílně)	96
P. Eben: Ukolébavka pro dcerku	96
3. kapitola: H u d b a — p r á c e — t a n e c — z á b a v a	99
Skoč tam, natrhej	99
Ej, uchněm (Burlacká)	102
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 2)	105
Rytmická etuda	106
H u d b a a z á b a v a	107
Avignonský most	107
Kucmoch	111
Stupnice a tónina F-dur	113
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 3)	114
Populární hudba	114
Či skladba chybí?	115
Hrajeme si s tóny	116
Tvořivá vokální intonace v F-dur	116
4. kapitola: H u d b a v á n o c	118
Nesem vám noviny	118
Hlehle, tamhle v Betlémě	119
Sedí pantáta	120
Den přeslavný	121
5. kapitola: H u d b a z n í , m a l u j e i v y p r á v í	124
Voděnka studená	124
Stupnice a tónina D-dur	126
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 4)	126

Hudba jako vyznání	127
B. Smetana: Z domoviny, duo č. 1	127
Obrazy a hudba	128
M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy	128
Hrajeme si s tóny	129
Zpívaný pozdrav (v D-dur)	130
Doplňování závěti	131
Hudba vypráví příběhy	131
S. Prokofjev: Péta a vlk	131
Epické písně a lidové balady	133
U Těšina bubny bijom	133
Malbruk	135

II. tematický celek: LIDOVÁ PÍSEŇ V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA

A V KULTUŘE NAŠÍ VLASTI	137
6. kapitola: Muzikantskou notou	137
Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku	138
Interval tercie	139
Etuda pro malou kapelu	140
Stupnice a tónina e-moll	140
Muzikanti, co děláte	140
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 5)	142
Měla jsem milého hulána	142
Lidová muzika očima skladatele	142
V. Novák: U muziky (4. věta Slovácké suity)	142
Po valašsky od zeme	145
Jak to jen ti muzikanti dělají?	147
Hrajeme si s tóny	148
Tercie	149
7. kapitola: Hudba pro lidský hlas	150
Louka široká	150
Ej, lásko, lásko	152
Dobrá noc, má milá	153
Stupnice a tónina d-moll	154
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 6)	154
Zpěv hrdosti a vzdoru	154
J. Cikker: Písně ze IV. obrazu opery Juro Jánošík	155
Ej, zalužicky pofo (<i>povinná píseň</i>)	156
Karička čertova	158
Hrajeme si s tóny	159
Sláva, oktáva	159
Etuda pro malou kapelu (kánon)	159

Okolo Pavlovic (kánon)	160
E. F. Burian: V jednom malém domě (Chvilky v hudební dílně)	161
8. kapitola: P í s n í c k y n a j a r o	162
Přišlo jaro do vsi	162
Vyletěla holubička	165
Vrby se nám zelenají	166
Vdávalo se motovidlo	167
Velká a malá tercie	169
9. kapitola: D ě d i c t v í m i n u l ý c h d o b	169
Žalman	169
Hoja, Ďunda, hoja	170
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 7)	171
Lidové svatební obřady	171
Sivá holubičko	172
Umělecká stylizace lidových tanců v tvorbě A. Dvořáka	174
A. Dvořák: Slovanský tanec č. 7	174
Soutěž o zlatou notu v dur a v moll (č. 8)	176
Hudební hádanka pro televizní diváky (J. Celba: Hudba z televizního seriálu Pohádky z mechu a kapradí)	176
Písň těžkého života	176
Sluníčko za hory zachází	177
Na Kráfovej holi	179
10. kapitola: N a p r á z d n i n y a k t á b o r á k u	181
Stará bába jede	181
V. Šajinskij: Písnička krokodýla Geni	182
B. Hanžlík: Prázdninová	183
11. kapitola: D o n a š i c h d n ů	185
Písničky Bohuslava Martinů	185
B. Martinů: Veselá dievča	186
B. Smetana: Hulán z Českých tanců	187
Lidová píseň za našich dnů	188
Písničky při kytáře	190
Vím já hájiček zelený	190
Měsíček svítí (<i>povinná píseň</i>)	191
Pytal se mě jeden chlapec	194

DOPROVODY K PÍSNÍM

a) pro klavír:

Čs. státní hymna	198
Dobrá noc, má milá (doprovod I. Hurník)	201
B. Martinů: Veselá dievča	202
P. Eben: Ukolébavka pro dcerku	204
V. Šajinskij: Písnička krokodýla Geni	206
E. F. Burian: V jednom malém domě	209
Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku (doprovod P. Eben)	212
Měsíček svítí (doprovod P. Eben)	214
Kucmoch (doprovod P. Eben)	216
U Těšina bubny bijom (doprovod P. Eben)	218
Ej, láske, láske (doprovod L. Janáček)	220
Voděnka studená (doprovod P. Eben)	222
Sluníčko za hory zachází (doprovod I. Hurník)	224
Ej, zalužicky pofo (doprovod I. Hurník)	225
Pytal se mě jeden chlapec (doprovod I. Hurník)	227
Měla jsem milého hulána (doprovod I. Hurník)	228
Muzikanti, co děláte (doprovod L. Janáček)	229
Na Kráfovej holi (doprovod A. Moyzes)	230
Po valašsky od zeme (doprovod A. Moyzes)	234

b) pro instrumentální soubor:

Kucmoch (doprovod P. Jurkovič)	239
Sedí pantáta (doprovod P. Jurkovič)	240
Den přelavný (doprovod P. Jurkovič)	242
Avignonský most (doprovod P. Jurkovič)	244
Stará bába jede (doprovod P. Jurkovič)	246
Hoja, Ďunďa, hoja (doprovod P. Jurkovič)	247
Přišlo jaro do vsi (hudba M. Střelák)	248
Skoč tam, natrhej (doprovod P. Jurkovič)	250
Stará bába jede (doprovod M. Střelák)	251
Měla jsem milého hulána (doprovod M. Střelák)	254

Abecední seznam písní a říkadel	261
Skladby k poslechu	263