

Obsah

004.4

668	
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
sign. 2-1721.072	

Úvodem**1****Pozor na porušování zákonů****2****Část první:****Bez základů to nejde****3****Psal se rok 1980...****3****Jakými způsoby lze porušit autorská práva výrobce programu?****4****Část druhá:****Hardware počítače****7****Výběr vypalovací mechaniky****7**

1. Co je vypalovací mechanika 7
2. Co je mechanika CD-ROM a DVD-ROM 7
3. Pozor na rozhraní při koupi vypalovačky 8
4. Co znamená ATAPI? 8
5. Důležitá je rychlost mechaniky 8
6. Jak rychle přepisovat 8
7. Má smysl vypalovat dévéděčka? 9
8. I média mají svoji rychlost 9
9. Značka není všechno 9
10. Pozor na mechaniky CD-R 9
11. Budete kopírovat i hudební céděčka? 10
12. Bulk nebo retail? 10
13. Ochrana proti podtečení dat 10
14. Jak funguje BURN Proof, Just Link a podobné ochany 11
15. Jak funguje Just Speed 11

Firmware vypalovačky**11**

16. Co je to firmware? 11
17. Kde najít novou verzi firmwaru 12
18. Jak nahrát do mechaniky nový firmware 12

19. Jak zjistit verzi firmwaru	12
20. Lze zjistit firmware v DOSu?	12
21. Ve Windows 9x je to nejjednodušší	13
22. Ve Windows 2000 a Windows XP to jde taky	13
23. Lze zvýšit rychlost vypalovačky?	14
24. Změnit lze i značku vypalovací mechaniky	14
25. Proč ale měnit značku vypalovačky?	14
Zjistěte si informace o své vypalovačce	15
26. Nero InfoTool: základní informace o vypalovačce a systému	15
27. Verze firmwaru, velikost bufferu a podpora čtení formátů	15
28. Na co umí zapisovat	15
29. Pár informací o disku	16
30. Přehled řadičů a připojených mechanik	16
31. Seznam rozhraní ASPI	18
32. Pro základní přehled stačí	18
33. Paddus DiscJuggler: nejen kopírovací program	18
34. Jak zjistit informace o vypalovačce	18
35. Z čeho umí mechanika číst?	19
36. Na co může zapisovat	20
Pečujte o vypalovačku	20
Jak vyčistit optickou mechaniku	20
37. Jak vyčistit mechaniku svépomocí	21
38. Jak mechaniku „promazat“	21
39. Prověřte svoji vypalovačku	21
Jak vyladit systém	22
40. Jaké jsou nejnižší požadavky na hardware počítače	22
41. Jaké zvolit rozhraní	22
42. SCSI jen pro profesionální stanice	22
43. Jak velký pevný disk	23
44. Dva pevné disky nejsou na škodu	23
45. Jak zapojit mechaniku DVD/CD-RW či DVD/CD-ROM k řadiči IDE	23
46. Šuplík nejenom na vařečky	24
47. FAT16 nebo FAT32?	24
48. FAT32 versus NTFS	25
49. Defragmentace? Určitě!	25
50. Před pálením proveďte disky	25

296. Co je to sítotisk?	130
297. Mějte přehled o CD	130

Část devátá:

Nepleťte si pojmy aneb malý slovníček **133**

298. Vypalování	133
299. CD-ROM	133
300. CD-DA neboli audio CD	133
301. CD-R/RW	134
302. DVD-ROM	134
303. DVD-Video	134
304. DVD-Audio	134
305. SACD neboli Super Audio CD	134
306. DVD-R/RW	135
307. DVD+R/RW	135
308. DVD-RAM	135
309. DVD-Multi	136
310. Co je to session?	136
311. Lead-in a celková kapacita cédéčka	136
312. Co znamená lead-out?	136
313. Data se na cédéčko nemusejí vejít!	136
314. Proč je tabulka TOC důležitá?	137
315. Co je to layout?	137
316. Více session = multisession	137
317. Track-at-once	137
318. Na hudbu jedině disc-at-once	138
319. Extra cédéčka a session-at-once	138
320. Nepodceňujte velikost bufferu	138
321. Image není na nic!	138
322. DAO-RAW – co to vůbec znamená?	139
323. ISO 9660 je základ	139
324. Používejte rozšíření Joliet	139
325. UDF	140
326. Proč je důležité ASPI	140
327. Co jsou „duhové knihy“?	140

Důležité internetové stránky **141**

328. CDR.cz	141
329. Živě.cz	141
330. Download.com	142
331. Google.com	142
332. Doom9.net	142
333. The PC Technology Guide	142
Kde zjistit více informací?	143
Rejstřík	145

51. Zvýšení výkonu pevného disku při vypalování	26
52. Otestujte si rychlost pevného disku	27
Vypalování a mechanika CD-ROM	28
53. CD/DVD-ROM rozhodně není zbytečná!	28
54. Rychlost je důležitá	28
55. Některá čísla neplatí (1)	28
56. Některá čísla neplatí (2)	29
57. Režim DMA? Určitě zapnout!	29
58. Urychlení práce s mechanikou CD-ROM	30
59. Vypnutí automatického oznámení o vložení cédéčka	30
Další tipy týkající se hardwaru	30
60. Přetaktování může být někdy na škodu	30
61. Pracujeme při vypalování	31
62. Pozor na konflikty	32
63. Pozor na čip South Bridge 686B	32
64. Jaké jsou nutné předpoklady k výskytu chyby v South Bridge 686B	33
65. Jak ze šlamastiky ven	33
Vypalujeme v Linuxu	33
66. I v Linuxu lze vypalovat	33
67. Nic pro začátečníky	34
68. Rozhodl jsem se pro Linux. Jakou vypalovačku?	34
69. Co je potřeba?	34
70. Jak rychlý počítač potřebujete?	34
71. Správné nastavení jádra	35
72. Grafické rozhraní pro CDRRecord	35
73. Zajímavé zdroje na Internetu	35
Jak na Playstation	35
74. Identifikace a mystifikace	35
75. Jak tedy ochrana funguje?	36
76. Jak vytvořit zálohu	36
77. Vytvoření zálohy prakticky	36
78. Jak vypálit upravenou image na cédéčko	38
79. Prozkoumejte dodané soubory	39
80. Některá média Playstationu „nechutnají“	39

Část třetí:**Pod pokličku CD a DVD****41**

81. Jak velké je cédéčko	41
82. Existují i malá cédéčka!	41
83. Originální dárek pro obchodní partnery	41
84. Kolik se na CD vejde dat?	42
85. Nepřesná čísla?	43
86. Jak jsou cédéčka kvalitní	43
87. Co je to barvivo	44
88. Barva není barvivo	44
89. Kvalitní média	44
90. Média „zlaté střední cesty“	45
91. Média nižší kvality (=nejlevnější)	45
92. Jak zjistit výrobce média?	45
93. CDR Identifier	46
94. Feurio!	46
95. CDR Info	47
96. Testy cédéček v praxi	47

Pořídte si média CD-RW**48**

97. Dejte sbohem disketě	48
98. Které vypalovačky zvládají zápis na CD-RW?	48
99. Zbytečně neutrácejte!	49

Dostaňte na cédéčko více dat**49**

100. Co je to overburning neboli přepalování?	49
101. Máte správnou vypalovačku?	49
102. Jak zjistit funkci overburningu u vypalovačky	49
103. Overburning musí podporovat vypalovací program	50
104. Pořídte si Nero Burning Rom	50
105. Jak zjistit skutečnou velikost média	51
106. Pouze disc-at-once	52
107. Možné riziko	52
108. Jak je to s čitelností	52
109. Jak naučit program WinOnCD 3.7 overburning	53

S cédéčkem zacházejte slušně**53**

110. Jsou data věčná?	53
111. Chovejte se slušně	53

112. Jak vyčistit cédéčko	54
113. Jak opravit poškrábané cédéčko	54
Pod pokličku dévédéček	54
114. Co je dévédéčko?	54
115. Co znamená zkratka DVD?	54
116. Jak velké je dévédéčko	55
117. Jaké máme typy DVD	55
118. Pozor na regiony	55
119. Rozdělení světa	56
120. Jak nastavit softwarový přehrávač na „region free“?	56
121. Co je DVD Forum?	56
122. Jaké jsou formáty DVD?	57
123. A co zápis na DVD?	57
124. Nejstarší je DVD-RAM	58
125. Médium DVD-R	58
126. Médium DVD-RW	58
127. Médium DVD+RW	58
128. Médium DVD+R	59
129. Co znamená DVD-Multi?	59
130. Kombinované mechaniky DVD±R/RW	59
131. Jaký zapisovací formát pro běžné použití?	59
132. Kolik stojí DVD vypalovačky?	60
133. Má cenu dnes investovat do DVD vypalovačky?	60

Část čtvrtá:

Nejrozšířenější vypalovací programy

61

134. Roxio Easy CD&DVD Creator 6	61
135. Nero Burning Rom 5.5	61
136. Gear DVD/CD-RW 6	62
137. WinOnCD 6	63
138. CDRWin 3.9	64
139. CloneCD 4	64
140. DiscJuggler	65
141. DVDXCOPY	66
142. Feurio!	67
143. Kalkulačka CD Calc	67
144. Lokalizace programů do češtiny nebo slovenštiny	68

Část pátá:**Vypalujeme hudební cédéčko****69**

145. Windows Media Player 8 umí převádět do MP3!	69
146. Zpřístupnění převodu do MP3 ve Windows Media Playeru 8	69
147. Co znamená CD-DA?	70
148. K čemu je dobrý CD-Text	70
149. Pozor na stolní rekordér	70
150. Přinutíte stolní rekordér vypalovat na všechna média (1)	71
151. Přinutíte stolní rekordér vypalovat na všechna média (2)	71
152. DAO vs. TAO	71
153. Cédéčko musíte uzavřít!	72
154. Jak připalovat písničky na cédéčko?	72
155. Je nějak omezen počet stop?	72
156. Jak převést hudební cédéčko do MP3 či WMA	72
157. Nejsou lepší soubory WMA?	73
158. Co znamená MP3 cédéčko?	73
159. Bude fungovat 80minutové cédéčko na stolním přehrávači?	74
160. Co je to CDDB?	74
161. CDDB versus FreeDB	74
162. Používejte správné nástroje!	74
163. Software pro úpravu souborů WAV	75
164. Software pro MP3	75
165. Grabovací software	75

Jak vypálit hudební cédéčko pomocí programu Nero**76**

166. Jak vytvořit nový layout	76
167. Jak pojmenovat cédéčko	76
168. Jak pracovat s hudebním layoutem	77
169. Jak seřadit písničky na cédéčku	78
170. Jak upravit názvy pro CD-Text	78
171. Jak si přehrát písničky v layoutu	78
172. Jak vypálit nachystané cédéčko	79
173. Nastavení vypalování	79
174. Jak nastavit ochranu proti podtečení bufferu	79
175. Co znamená simulace zápisu?	80
176. Jak cédéčko uzavřít	80
177. Zvolte si rychlost vypalování	80

178. Zvolte metodu zápisu	80
179. A vypalujeme	81

Část šestá:

Vypalujeme datové cédečko nebo dévédéčko **83**

Zápis po částech **83**

180. K čemu je dobrý packet-writing?	83
181. Cédéčko musí být naformátované	83
182. Které programy zvládají zápis po částech?	83
183. Je metoda zápisu po částech kompatibilní se všemi systémy?	84
184. Kde se zápis metodou packet-writing uplatní?	84
185. Mazání je jednoduché!	84
186. Hudební cédečka rozhodě nevypálíte	84

Připravujeme cédečko pro lis **85**

187. Master neboli cédečko pro lis	85
188. Důležitá může být i rychlost vypalování	85
189. Vždy a všude bude několik zmetků	85
190. Volte raději ISO 9660	85
191. Zapomeňte na multisession	86
192. Upřednostňujte DAO	86

Ostatní (obecné) tipy **86**

193. Mode 1 nebo Mode 2?	86
194. Bootovací cédečko – proč?	86
195. Tvorba startovacího cédečka v Neru	87
196. Jak vymazat cédečko	87
197. Vypalovat on-the-fly?	88
198. BurnDrive – nový a zajímavý software	88
199. Ovládejte CloneCD pomocí příkazové řádky	89
200. Proč se na DVD vypaluje ve formátu UDF?	89
201. Co znamená formát UDF/ISO a k čemu je dobrý?	90

Jak vypálit datové cédečko v Neru **90**

202. Vytváříme nový datový layout	90
203. Budete vypalovat multisession?	90
204. Level 1 nebo Level 2?	91
205. Joliet umožní používat dlouhé názvy Windows	92
206. UDF především DVD-ROM	92
207. Pojmenujte si cédečko	92

208. Cédéčko lze pojmenovat i přímo v layoutu	93
209. Jak pracovat s datovým layoutem	93
Jak vypálit datové cédečko nebo dévédéčko přímo ve Windows?	94
210. Co se stane, když vložíte prázdné médium?	94
211. Jak přidat nové soubory?	95
212. Jednoduše pálíme	95
213. Na cédéčko můžete přidávat další data	96
214. Cédéčko nebo dévédéčko lze i smazat	96
Jak vypálit filmové dévédéčko	98
215. Vypálit filmové DVD je prosté	98
216. Můžete ale narazit na problémy	98
217. Jak vypálit film v programu CopyToDVD	98
218. Jak vypálit DVD film v programu Nero Burning Rom	98
219. Jak vypálit DVD film v programu Gear	99
Kopírování filmů na DVD	100
220. Jak lze zkopírovat film na DVD-g médium?	100
221. Kopie je určena jen pro vlastní potřebu!	100
222. Základní nastavení programu	100
223. Kopírujeme krátký film na DVD-5	101
224. Nekopírujte to, co nechcete	102
225. Jak se má chovat dévédéčko po vložení do přehrávače	102
226. Kopírujeme dlouhý film na DVD-g	102
227. Jak vypadá přehrávaná kopie?	103
228. Musíte zjistit, co se kde nachází	103
229. DVD Shrink: DVD-g na DVD-5	104
230. Jaké jsou možnosti programu DVD Shrink?	104
231. Odkud kopírovat	104
232. Vyberte si, jak dále pracovat s obsahem DVD	104
233. Co nepotřebujete, nechte být	105
234. Film můžete i ořezat, třeba se zbavit titulků na konci	106
235. Snižujeme kvalitu	106
236. Každou část lze komprimovat jinou úrovní	107
237. Vypuštěním zvukových stop ušetříte místo	107
238. Konečná konverze	108
239. A vypalujeme	109

Část sedmá:**Ochrany a jak na ně****111**

240. Jak se vůbec ochrana projevuje?	111
241. Co je to fyzický klíč	112
242. Proč závislost na vnější akci?	112
243. Co je to modul ochrany	112
245. Rozdělení ochran	112
246. Komerční datové ochrany	112
247. Komerční CD-DA ochrany	113
248. Ochrany médií herních konzolí	113
249. Další možnosti zabraňující kopírování	113

Program CloneCD**114**

250. Důvěřuj, ale prověřuj	114
251. Tvorba image – nastavte menší rychlost	114
252. Tvorba image – jak na subkanálová data	115
253. Tvorba image – přeskokování chyb	115
254. Tvorba image – zajistěte kompatibilitu	115
255. Neopravovat subkanálová data!	116
256. Jak nastavit čtení podle ochrany	117

Ochrana SecuROM**117**

257. Jak ji odhalit	117
258. Kde ji naleznete	118
259. Jak vytvořit zálohu	118

Ochrana SafeDisc**118**

260. Jak ji odhalit	118
261. Kde ji naleznete	119
262. Jak vytvořit zálohu	119

Ochrana SafeDisc v2**119**

263. Jak ji odhalit	119
265. Kde ji naleznete	119
266. Jak vytvořit zálohu	120
267. Vytvoření zálohy v programu BetaBlocker	120

Ochrana CD Cops**120**

268. Jak ji odhalit	120
269. Jak vytvořit zálohu	121

Ochrana Disc Guard**121**

270. Jak ji odhalit	121
271. Jak vytvořit zálohu	121
Ochrana Laser Lock	121
272. Jak ji odhalit	121
273. Kde ji naleznete	122
274. Jak vytvořit kopii	122
Vadná TOC	122
275. Jak to funguje	122
276. Jak zkopírovat cédéčko	122
Ochrana pomocí přepalování	123
277. Jak to funguje	123
278. Jak vytvořit kopii	123
Kontrola přítomnosti cédéčka v mechanice	123
279. Identifikace aneb jak to funguje	123
280. Jak vytvořit kopii	123
Ochrana Cactus Data Shield 100	124
281. Jak funguje	124
282. Kde ji naleznete	124
283. Zhotovujeme kopii – co budeme potřebovat	124
284. Zhotovujeme kopii – samotný postup	124
Ochrana Cactus Data Shield 200	125
285. Jak funguje	125
286. Kde ji naleznete	125
287. Jak zhotovit kopii	125
Program Clony XL	126
288. K čemu je dobrý?	126
289. Kde ho stáhnout?	126
Část osmá:	
Úpravy, potisk, archivace	129
290. Jak popisovat cédečka	129
291. Čím popisovat cédečka	129
292. Jak cédéčko polepit	129
293. Centrování je důležité!	129
294. Programy pro tisk obalů	130
295. Kde lze sehnat booklety?	130