

## I

## O B S A H

strana

Předmluva . . . . .	(3)
Úvod (životopisná črta) . . . . .	5
Odras počátků veř. činnosti hudební odd. UK a tím též i činnosti Zd. Zouhara ve výběru z dobo- vých kritik . . . . .	14
1. Bibliografie muzikolog. prací Zd. Zouhara . . . . .	22
1.1. Knižní dílo /též bibliografie a redakce/ . . . . .	22
1.2. Recenze, studie, časopisecké, novinové a j. články, slovníková hesla . . . . .	24
1.3. Hudebně výkladové pořady v Čs. rozhlase a Čs. televizi . . . . .	35
1.4. Úvodní slova, projevy, přednášky ap. . . . .	36
1.5. Koncerty a hud. pořady hud. odd. UK, organi- zované a redigované Zd. Zouharem . . . . .	44
1.6. Spartace skladeb v UK . . . . .	49
1.7. Hudební edice a revize . . . . .	50
1.8. Skladby, které Zd. Zouhar dirigentsky reali- zoval premiérově . . . . .	51
2. Bibliografie hud. skladeb Zd. Zouhara . . . . .	52
2.1. Úplný soupis skladeb včetně juvenilií . . . . .	52
2.2. Abecední přehled skladeb Zd. Zouhara . . . . .	81
2.3. Chronologický přehled skladeb Zd. Zouhara podle obsazení - počínaje č. 33 . . . . .	96

2.3.1. Klavír /à 2-ms./ . . . . .	96
2. Hudba k básním /fp. à 2-ms./ . . . . .	97
3. Hudba ke cvičením /fp. à 2-ms./ . . . . .	97
4. Klavír à 3-ms. . . . .	97
5. Klavír à 4-ms. . . . .	97
6. Klavír à 6-ms. . . . .	97
7. 2 Klavíry . . . . .	97
8. Sólový nástroj jiný . . . . .	98
9. Sólový nástroj a klavír . . . . .	98
10. Dva jiných nástrojů . . . . .	98
11. Tria . . . . .	98
12. Kvartety . . . . .	99
13. Kvintety . . . . .	99
14. Jiná komorní hudba . . . . .	99
15. Zpěv sólový a klavír . . . . .	99
16. Zpěv sólový a j. nástroj nebo nástroje . . .	100
17. Vokální hudba komorní nebo s komorním doprovodem . . . . .	100
18. Dětské sbory /a capp./ . . . . .	100
19. Ženské sbory /a capp./ . . . . .	100
20. Mužské sbory /a capp./ . . . . .	101
21. Smíšené sbory /a capp./ . . . . .	101
22. Dětské sbory s doprovodem . . . . .	102
23. Ženské sbory s doprovodem . . . . .	102
24. Mužské sbory s doprovodem . . . . .	102
25. Smíšené sbory s doprovodem . . . . .	102

### III

strana

2.3.26. Sborové cykly různorodé . . . . .	102
27. Pochodové písně sborové s doprovodem . . . . .	103
28. Melodramy . . . . .	103
29. Scénické hudby . . . . .	103
30. Balety . . . . .	103
31. Opera . . . . .	103
32. Orchester . . . . .	103
33. Sólové nástroje s orchestrem . . . . .	104
34. Vokální hudba s orchestrem . . . . .	104
35. Znělky . . . . .	104
36. Varia . . . . .	105
37. Různorodé řady /miscelanea/ . . . . .	105
38. Vokální /vokálně instrument./ úpravy lid. písní . . . . .	105
39. Skladby choreograficky ztvárněné /kromě baletů/ . . . . .	106
40. Klavírní výtahy . . . . .	106
2.4. Abecední přehled lid. písní /jejich úprav a p./ z úplného soupisu skladeb Zd. Zouhara od č.33 /Srov. zde s. 54 a d./ . . . . .	107
3. Literatura o Zd. Zouharovi . . . . .	111
3.1. Slovníková hesla . . . . .	111
3.2. Diplomní práce . . . . .	111
3.3. Stati a články o autorovi . . . . .	111
3.4. Stati a články o jeho dílech . . . . .	113

## IV

strana

3.5. Stati a články autora o vlastní tvorbě ap. . . .	115
4. Zd. Zouhar na publikovaných fotografiích . . . . .	116
5. Varia . . . . .	117
5.1. Články . . . . .	117
5.2. Projevy . . . . .	118
6. Přehledy a rejstříky . . . . .	119
6.1. Přehled zkratk všeobecných . . . . .	119
6.2. Přehled zkratk hudebně nástrojového obsazení	120
6.3. Jmenný rejstřík . . . . .	123
7. Obrazové přílohy	
7.1. Z. Z. - perokresba Oldřicha Grhounka, 1961	
7.2. Z. Z. - perokresba Jana Lacko, 1969	
7.3. Z. Z. - kresba tužkou Jiřího Elišky, 1983	
7.4. Fotografie Z. Zouhara s Miloslavem Burešem po svě- tové premiéře Otvírání studánek v Poličce 7.1.1956	
7.5. Fotografie s anglickým dirigentem Sirem Ch.Mackerasem u hrobu B. Martinů v Poličce 31.5.1981. /Vlevo syn Vít Zouhar./	
7.6. Kresba tuhou Z. Zouhara: Portrét Bohuslava Martinů, 1951 /55x35cm./	

## ERRATA

- str. 23 - v údajích 12-16: tečky za letopočty místo čárek
- 25 - údaj 13: šikmé závorky místo kulatých
- 31 - údaj 97: sklad-ám místo sklad-bách
- 35 - ř.4.zdola: sklad-bám místo sklad-vám
- 36 - údaj 1: vyspělost místo vyspělosti
- 36 - údaj 11: + B.Martiná místo + B.Martiná
- 46 - údaj 40: Koncert ze skladeb místo Koncert skla-  
deb
- 58 - ř.2.zdola: sm, sb. místo sm sb.
- 63 - ř.10.zdola: dvojhlas g akord. místo dvojhlas  
a akord.
- 64 - ř.11.: před č.130a škrtnout ad
- 64 - za údajem 135 má být zavřena závorka
- 64 - za údajem 136 - " -
- 66 - ř.4.zdola: lid, píseň místo lid píseň
- 67 - ř.1. v poznámce: lid, píseň místo lid píseň
- 67 - ř.5. zdola: Brno místo Brn
- 71 - ř.12.: do-datečně do místo do-datečně jako  
vstupní č. d
- 72 - údaj 161, ř.2.zdola: č.160 místo 162
- 72 - ř.2.zdola: Kom, orch. místo Kom, orch.
- 75 - údaj 184, ř.3.zdola: in místo Ia
- 79 - údaj 211, ř.3.: 24 místo 24'
- 80 - údaj 215: meae místo mei
- 81 - Ave /arr./ - 18 místo 17
- 84 - Hymny ČSR 71/ - místo ČSSR 11/
- 85 - před názvem Je proti nám má být ještě /Je na  
válce/ - 194
- 86 - za názvem Oslavanská preludia má být šikmá závorka
- 90 - za názvem Prázdniny má být 92a místo 99a
- 90 - název Reflexy má být v šikmých závorkách místo  
v kulatých
- 92 - v názvu Stará polská hymna má být čárka před  
slovem cos
- 92 - název Tenkrát v květnu má být v šikmých závorkách
- 92 - za názvem Trio D-dur má být 71 místo 10
- 96 - ř.2.: počínaje evidenční č.33 místo počínaje  
č.33

- str. 97 - v odstavci 3. má být v posl.řádku I - IV místo I - VIII
- 98 - ř.3.zdola: tento řádek škrtnout
- 99 - v odst.13. ř.2.zdola: DIVERTIMENTO místo DIBERTIMENTO
- 100 - ř.6.zdola: v poljuške místo v poljuške
- 100 - ř.4.zdola: 101/I - 2 místo 101/1 - 2
- 101 - ř.1.:144/9b místo 144/9
- 101 - ř.9.: 144/9a místo 144/9
- 102 - ř.4.zdola: 101/I místo 101/1.
- 104 - mezi ř.5.a 6.zdola vsunout škrtlý ř. ze str.98 /viz tam/
- 110 - ř. 3.zdola: tento řádek škrtnout
- 113 - ř. 5.zdola: Hach místo Hách
- 120 - SSSU Snevácky spolok místo Spevácky sbor
- 123 - ř.3.: sem místo se
- 123 - ř.4.: 79 místo 78
- 124 - u jména Janáček doplnit ve 3.ř. 68
- 126 . za jménem Thákur doplnit čárku
- I /obsah/ - ř.3. po nadpisech: hudebního místo hudební
- řiráž - ř.2.zdola: 127.5 stran místo 122
- Pořadí v obrazové příloze je z typografických důvodů odlišné od soupisu Obrazové přílohy na s.V. v obsahu.