

OBSAH

Vývoj a smysl humanistické dramatiky	7
Mikuláš Konáč z Hodiškova: <i>Hra pěkných přípovědek</i>	25
<i>Tragedie neb Hra žebráci</i>	41
Jan Záhrobský z Těšínu: <i>Héli</i>	77
Šimon Lomnický z Budče: <i>Komedie aneb Hra kratičká</i>	171
<i>Selský masopust</i>	199
Tobiáš Mouřenín z Litomyšle: <i>Historia kratochvilná</i> <i>o jednom selském pacholku</i>	245
Tobiáš Mouřenín z Litomyšle: <i>Vejstupný syn</i>	265
<i>Helluo a Judaeus</i>	273
<i>Polapená nevěra</i>	281
<i>Dialogi variarum personarum</i>	
<i>Dialogus I.</i>	291
<i>Aliud (II. dialog)</i>	306
<i>Alius (III. dialog)</i>	321
Vydavatelské poznámky	337
Vysvětlivky	352
Slovníček	361
Seznam obrazových příloh	374
Obrazová příloha za stranou 40	