

OBSAH

ÚVODEM	7
MAGICKÝ REALISMUS: LITERÁRNÍ SMĚR, ŽÁNŘ, ZAKLÍNACÍ FORMULE, NEBO MÝTUS?	9
MAGICKÉ REÁLNO, NEBO ZÁZRAČNÝ REALISMUS? (KONFRONTACE DVOU POJETÍ)	24
ALEJO CARPENTIER: HISTORIE A PRAXE „ZÁZRAČNÉHO REÁLNA“	34
I. HISTORIE	34
II. PRAXE	40
1. Iniciace	41
2. Vúdú a vypravěčská magie	51
3. Od apokalypsy ke stvoření	66
4. Hledání pozemského ráje	88
5. Karikatura „zázračného reálna“	99
6. Starý svět – Nový svět: prototext – metatext	103
7. Plavba za mýtem, honba za zlatem	105
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: OD REALISMU K MAGII	110
I. GENEZE MACONDA	112
II. INVERZE ŽIVOTA A SMRTI	119
III. ZROZENÍ ARKÁDIE	125
1. Anticipace, opakování, zrcadlová symetrie	130
2. Mužský čas, ženský čas	135
3. Zrcadlo jako princip hodnotové degradace	138
4. „Prvotní hřích“ zakladatele Arkádie	140
5. Světské a posvátné	142
6. Přirozené a nadpřirozené, svět lidí a svět zvířat	148
7. Princip palimpsestu	151

HISTORIE VERSUS MÝTUS	156
ZÁVĚREM	166
ALEJO CARPENTIER – ŽIVOT A DÍLO V DATECH	169
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ – ŽIVOT A DÍLO V DATECH	175
SEZNAM ZKRATEK POUŽITÝCH V TEXTU	180
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	182
EDIČNÍ POZNÁMKA	193
JMENNÝ REJSTŘÍK	194