

# Obsah

<i>O kedlubnách, porozumění a mikrofonu (Olga Jeřábková)</i> . . .	5
<b>Úvodem</b> . . . . .	7
<b>Ohrožená kultura</b> . . . . .	10
<b>I. Tři reflexe ekologické krize</b> . . . . .	16
1. K podstatě ekologické krize . . . . .	16
2. K ekologické stránce techniky . . . . .	21
3. K ekologické etice a politice . . . . .	27
<b>II. Příroda – evoluce – informace</b> . . . . .	34
1. Víme, co je příroda? . . . . .	34
2. Víme, co je evoluce? . . . . .	40
3. Víme, co je informace? . . . . .	46
<b>III. Kultura jako ekologická kategorie</b> . . . . .	52
1. Kultura – téma k zamyšlení . . . . .	52
2. Kultura proti přírodě . . . . .	58
3. Kultura v jednotě s přírodou . . . . .	63
<b>IV. Filosofie lidské práce</b> . . . . .	70
1. O rehabilitaci lidské práce . . . . .	70
2. O souvislosti práce a lidské přirozenosti . . . . .	75
3. O proměně role a technologického obsahu práce . . . . .	81
<b>V. K naturalizaci kultury, vzdělání a lidské ontogeneze</b> . . . . .	87
1. K biofilní rekonstrukci krajiny a lidských sídel . . . . .	87
2. K ekologické přestavbě vzdělání . . . . .	93
3. K naturalizaci lidské ontogeneze . . . . .	99
<b>Filosofie a nynější ekologická krize</b> . . . . .	105
<i>Nad rozhlasovými ekologickými eseji</i> <i>Josefa Šmajse (Ivan Binar)</i> . . . . .	111