

О Г Л А В.

Частина перша.

Передмова	3
Лекція перша: Поняття акордів; їх утворення (збудовання)	7
„ друга: Подвоєння. — Збудовання тризгуків на різних ступнях гам. — Поняття про акорди широкої й тісної розпологи	8
„ третя: Сполучення акордів. — Мелодійне положення акордів. — Правила для розв'язання задач по гармонії	11
„ четверта: Розв'язання задач на вживання I—IV—V ступнів	14
„ п'ята: Вживання III ступня (у мажорі й мінорі)	16
„ шоста: Вживання II ступня	18
„ сьома: Вживання VI ступня	19
„ восьма: Секстакорди (I—IV—V ступнів)	21
„ дев'ята: Вживання тризгуків усіх ступнів з використанням також і секстакордів	23
„ десята: Сполучення секстакордів IV та V ст.	24
„ одинадцята: Секстакорд II ступня (у мажорі й мінорі)	26
„ дванадцята: Скоки основних тонів	28
„ тринадцята: Секстакорд VII ступня (у мажорі й мінорі)	30
„ чотирнадцята: Квартсекстакорди (минаючий та кадансовий)	31
„ п'ятнадцята: Домінант-септакорд	33
„ шістнадцята: Квінтсекстакорд II ступня	37
„ сімнадцята: Каданси	40
„ вісімнадцята: Гармонізація хоральних мелодій	41

