

OBSAH

Začínáme od začátku	5
Divadelní data	7
Hrozné tragédie a vtipné komedie	14
Strašlivé výjevy a úchvatné souboje	20
Příprava jeviště	36
Divné kostýmy a nápadné líčení	47
Reflektory září, ale kde jsou herci?	56
Zní to divně	65
Superzvláštní efekty	71
Praštěné zápletky a autoři	82
Nároční režiséři	96
Jak to zahrát	107
Příšerné obecenstvo	129
Skoro konec	136

Ano, návštěva divadla může být někdy nudnější než mytí nádobí. Ale na každou praštěnou hru, která je špatně napsaná a ještě hůř předvedená, připadá bezpočet jiných, které jsou napínavé, zajímavé, dojemná a zábavné. V této knize se dočtete o nejodvážnějších a nejtvořivějších hrách v dějinách evropského divadla... a také o několika nejšťastnějších, které kdy dramatici nebo autoři divadelních her napsali! Objevíte, kdo má v divadle co na starosti nebo jakým způsobem dokážou kuzelníci jevištních efektů oblamovat diváky, aby uvěřili tomu, co vidí. A také proč musejí být herci na jevišti připravení na všechno. Dozpíne vás předvedeme, jak přesvědčivě schraňují boj, aniž by si někdo ze zúčastněných ublížil.