

## O B S A H

NIHILISTICKÝ ROMANTISMUS.....	7
Pojem romantismu.....	7
Romantický nihilismus.....	12
<i>Sturm und Drang</i> .....	13
Transcendentální kriticismus.....	14
Kantovi následníci.....	17
LIBERTINISMUS.....	22
Francouzský libertinismus.....	22
Hedonismus.....	24
Herderův kult lidové slovesnosti.....	26
REVOLUČNÍ RADIKALISMUS 1789-1795.....	29
Jakobínský radikalismus.....	29
Britský radikalismus.....	32
Ohlasy francouzské revoluce v Německu.....	34
BALADICKÝ KATASTROFISMUS 1797-1802.....	38
Katastrofismus.....	38
Francouzský spiritualismus.....	40
Černý romantismus v Německu.....	42
Schellingovský mysticismus.....	48
Anglická „jezerní škola“.....	52
SOCIOLOGICKÁ ŠKOLA 1802-1810.....	55
Liberalismus a salon paní Staělové.....	55
Sociologická škola Mme de Staël.....	58
Začátky srovnávací vědy.....	64
EMPIROVÝ MONUMENTALISMUS 1804-1813.....	67
Empir a jeho normativní literární dějiny.....	67
Ideologové.....	69
Hegelovský historismus.....	73
LEGITIMISMUS 1813-1820.....	80
Estetika Svaté aliance.....	80
Klerikální korporativismus.....	82
Liberální skeptický eklekticismus.....	85
Agrární regionalistické lidovectví.....	87
POSITIVISTICKÁ ŠKOLA 1821-1829.....	90
Guizotova historická škola.....	90
Saint-simonovský a fourieristický utopismus.....	94
Positivismus.....	98
Villemainova komparativní škola.....	102
Groteskní frenetická romantika 1826-1829.....	105

GROTESKNÍ REALISMUS A HNUTÍ MLADÉ EVROPY .....	107
Mladá Evropa .....	107
Mladohelegovská estetika .....	110
Groteskní realismus .....	114
MÓDNÍ DANDYSMUS 1834-1838 .....	120
Návrat romantické reakce ve Francii .....	120
Oxfordské hnutí .....	121
Německý voluntarismus .....	124
SENTIMENTÁLNÍ REALISMUS .....	127
Chartismus .....	127
Filantropismus .....	128
Antropologismus .....	129
Ruští revoluční demokraté .....	131
Rurální populismus .....	134
PRERAFaelITSKÁ ŠKOLA 1847-1853 .....	136
Medievalismus .....	136
Angličtí prerafaelité .....	137
Ruskinova estetika .....	138
Křesťanský socialismus .....	139
REVOLUČNÍ REALISMUS 1846-1851 .....	141
Dělnický populismus .....	141
Marxovská estetika .....	142
Ruští petraševci .....	145
AKADEMICKÝ KLASICISMUS 1851-1857 .....	147
Oficiální akademismus .....	147
Akademizace realismu .....	149
Německý akademismus .....	150
Akademický artismus .....	151
Fyziologický materialismus .....	153
Etiologismus .....	154
Francouzská akademická věda .....	157
Herbartismus .....	158
EPOCHA REALISMU 1830-1873 .....	160
Vývojové peripetie realismu .....	160
Pojem realismu .....	164
Realismus versus akademický klasicismus .....	166
EVOLUCIONISMUS 1857-1866 .....	171
Popisný realismus Champfleuryho školy .....	171
Evoluční škola .....	173
Evoluční věda v Anglii .....	175
Neapolský hegelianismus .....	180

Darvinský evolucionismus ve Francii a Německu .....	181
NATURALISMUS 1866-1871 .....	184
Impresionistický naturalismus .....	184
Impresionismus .....	187
Parnasismus .....	189
Tainův pozitivismus .....	191
Literárněvědný pozitivismus v Německu a Dánsku .....	196
Ruská kulturněhistorická škola .....	198
DEKADENTNÍ TRADICIONALISMUS 1871-1876 .....	202
Francouzský neokatolicismus .....	202
Anglická dekadence .....	205
NÁVRAT NATURALISMU 1876-1883 .....	208
Literární opozice .....	208
Postnaturalismus .....	210
Postimpresionismus .....	212
Sociologie vnímání .....	214
DEKADENCE 1883-1890 .....	218
Od akademií k salonům a tajným lóžím .....	218
Dekadence .....	220
SYMBOLISMUS 1886-1890 .....	224
Dekadentní okultní společnosti .....	224
Symbolismus .....	226
<i>Explication du texte</i> .....	230
VOLUNTARISMUS A VITALISMUS .....	233
Baadenská duchovědná škola .....	233
Diltheyova duchovědná škola .....	236
Filosofie života .....	241
Bergsonův vitalismus .....	246
Croceismus .....	248
REGIONALISMUS .....	252
Návrat k prostotě .....	252
Regionalismus jako typ monumentálního klasicismu .....	255
Francouzský pravicový regionalismus .....	258
Německý regionální <i>Heimatkunst</i> .....	263
EXPRESIONISMUS 1890-1896 .....	268
Výtvarný expresionismus .....	268
Secese .....	274
Literární kontaktologie .....	276
EKONOMISMUS 1891-1896 .....	281
Estetické koncepce II. internacionály .....	281
Německý ekonomismus .....	285

Durkheimova škola.....	288
Brunetièrův evolucionismus.....	291
Ekonomismus v anglosaských zemích.....	296
FAUVISTICKÝ SENSUALISMUS.....	298
Syndikalismus a bolševismus.....	298
Unanimismus.....	299
Fauvismus.....	302
Od relativismu k psychoanalýze.....	304
Antropologický ritualismus.....	310
Stylová kritika.....	311
KUBISTICKÝ CIVILISMUS 1910-1917.....	313
Kubismus jako formální civilismus.....	313
Kubistické proudy.....	316
Simultaneistická komparatistika.....	321
<i>Ideengeschichte</i> .....	326
Etnografický difuzionismus.....	329
Francouzská sociální antropologie.....	333
FORMALISMUS.....	341
Futurismus.....	341
Od <i>Stilgeschichte</i> k <i>Formgeschichte</i> .....	350
Wölfflinova škola <i>Formgeschichte</i> .....	352
ETERNALISTICKÝ NOVOTOMISMUS 1919-1922.....	354
Obroda tradicionalismu.....	354
Francouzský novotomismus.....	358
Francouzský nový katolicismus.....	360
Německá duchovèdná kritika.....	365

#### Seznam tabulek

Obr. 1 <i>Schematický průřez proudů druhé půle 18. století v Anglii a Francii</i> ..	10
Obr. 2 <i>Schematický průřez proudů od půle 18. století v Německu a Rusku</i> ....	11
Obr. 3 <i>Sociální stratifikace a odstupňování romantických proudů</i> .....	36
Obr. 4. <i>Periodizace dějin Hegelova a německého filosofického myšlení</i> .....	77
Obr. 5 <i>Dynamika vývoje pravých a levých směrů v polovině 19. století</i> .....	162
Obr. 6 <i>Protiklad populistického utopismu a akademického klasicismu</i> .....	167
Obr. 7 <i>Porovnání estetických principů realismu a klasicismu</i> .....	170
Obr. 8 <i>Mírový (centralistický) a imperiální (korporativní) cyklus směrů</i> .....	254
Obr. 9 <i>Protiklad hodnotových ideálů ekonomismu a regionalismu</i> .....	255
Obr. 10 <i>Směrový vòměr regionalismu a ruralismu</i> .....	257
Obr. 11 <i>Směrový vòměr koloniálního exotismu</i> .....	258
Obr. 12 <i>Směrový vòměr secese a expresionismu</i> .....	269
Obr. 13 <i>Systémové průměty v značení směrů a proudů</i> .....	314
Obr. 14 <i>Vývoj pravých a levých směrů na přelomu 1920. století</i> .....	375