

- OBSAH -

Předmluva 13

ZÁSADY, POVINNOSTI A RADY

I. NEBEZPEČÍ, KTERÉ HROZÍ STARÝM PAMÁTKÁM 17

1. Zničení nebo znetvoření starých uměleckých děl
z nevědomosti a z neznalosti 17

2. Poškození starého památkového fondu
z chamtivosti nebo podvodem 19

3. Ničení starých uměleckých děl nepochopenými
idejemi pokroku a požadavky současnosti 21

4. Ničení starých památek z falešné touhy po zkrášlení 24

II. HODNOTA STARÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK 27

III. ROZSAH PAMÁTKOVÉ OCHRANY 29

IV. NESPRÁVNÉ RESTAUROVÁNÍ 32

V. VŠEOBECNÉ POVINNOSTI 35

VI. NĚKOLIK RAD 39

1. Všeobecné pokyny 39

2. Ruiny 39

3. Zachování starých budov v provozu 40

a) ochrana před vlhkem 40

b) opravy 40

4. Rozsáhlá obnova 40

a) zastřešení 40

b) nátěry, omítky 41

c) podlahy 41

5. Dalekosáhlé přestavby a restaurování starých budov 41

6. Kostelní zařízení 42

7. Sochy, umělecké řezby 42

8. Nástěnné malby 43

9. Obrazy na dřevěných a plátěných podložkách 43



10. Různé uměleckořemeslné předměty v kostelním inventáři	44
11. Obchod s uměním	44
12. Nová výzdoba starých budov	45
a) nová výmalba kostelů a nové malby na skle	45
b) nové kostelní zařízení	46
13. Venkovský a městský vzhled	46
a) na venkově	46
b) ve velkoměstě	47
14. Kam se obrátit o radu a pomoc?	47
<u>OBRAZOVÁ PŘÍLOHA</u>	49
I. Příklady pro a proti	50
II. Varující příklady nedostatku piety	52
III. Nebezpečí obchodu se starožitnostmi	65
IV. Poměr k pokrokovým myšlenkám a k požadavkům současnosti	69
V. Následky falešné touhy po zkrášlení	94
VI. Nebezpečí slohových dogmat a falešných restaurátorských zásad. Bezcennost rekonstrukcí, kopií a napodobenin	111
VII. Různé kladné a záporné příklady	137
<u>EDIČNÍ POZNÁMKA</u> (J. Petřů)	177
<u>PAMÁTKOVÁ PÉČE JAKO MORÁLNÍ POVINNOST</u> (J. Petřů)	179