
Obsah

Úvodem --- 7

I/ PŘEDISLÁMSKÁ DOBA

- 1) Historický vývoj a společenské a kulturní poměry Arabského poloostrova do vzniku islámu
(PRVNÍ ČTVRTINA 7. STOLETÍ N. L.) --- 11
- 2) Obecná charakteristika předislámské poezie --- 24
- 3) Básníci předislámské Arábie --- 47
- 4) Staroarabská próza --- 76

II/ VZNIK ISLÁMU A KORÁN

- 1) Muhammad --- 81
- 2) Redakce textu koránu --- 84
- 3) Korán jako literární památka --- 86

III/ ODOBÍ RANÉHO ISLÁMU (632–661)

- 1) Nástin historického vývoje --- 99
- 2) Poezie období raného islámu --- 101

IV/ EPOCHA UMAJJOVCŮ

- 1) Nástin historického a společenského vývoje --- 109
- 2) Obecná charakteristika literárního vývoje --- 113
- 3) Panegyrika a satira. Al-Achtal, al-Farazdak, Džarír --- 120
- 4) Hidžázská milostná lyrika --- 131
- 5) Poezie politických a náboženských skupin --- 147
- 6) Próza umajiovské doby --- 150

V/ EPOCHA ABBÁSOVCŮ

- 1) Nástin politického a společenského vývoje abbásovského chalífátu
(OD ROKU 750 DO POLOVINY 13. STOLETÍ) --- 165
- 2) Kulturní poměry v abbásovském chalífátu --- 174
- 3) Obecná charakteristika literatury nového směru
(OD POLOVINY 8. STOLETÍ DO PRVNÍ ČTVRTINY 9.) --- 185
- 4) Básnici nového směru --- 192
- 5) Próza rané abbásovské doby --- 219
- 6) Období návratu k starým vzorům --- 234
- 7) Období literární syntézy
(10.-12. STOLETÍ) --- 261

VI/ MUSLIMSKÝ ZÁPAD OD 8. DO 12. STOLETÍ

- 1) Nástin historického a kulturního vývoje --- 315
- 2) Literatura muslimského Španělska --- 321

VII/ EPOCHA POZDNÍHO STŘEDOVĚKU

- 1) Nástin historického a kulturního vývoje --- 339
 - 2) Obecná charakteristika literární tvorby --- 342
 - 3) Poezie --- 344
 - 4) Próza --- 345
 - 5) Literatura muslimského Španělska a severozápadní Afriky
(14.-15. STOLETÍ) --- 348
 - 6) Arabská pololidová literatura --- 360
- Výběr z literatury --- 375
- Rejstřík osobních jmen --- 381