

---

# OBSAH

<b>1 ÚVOD</b> .....	<b>5</b>
<b>2 BOURDIEU JAKO SOCIOLOG UMĚNÍ</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 Bourdieuova sociologie umění v české sociologii</b> .....	<b>11</b>
2.1.1 Petr Pujman – seznámení s Bourdieuovou sociologií umění .....	11
2.1.2 Ivan Gabal – vliv kulturního kapitálu na percepci umění .....	17
2.1.3 Jonathan Loesberg – kritika Bourdieuovy sociologie estetiky .....	22
<b>2.2 Umění v sociologické teorii Pierra Bourdieua</b> .....	<b>26</b>
2.2.1 Bourdieuův přínos k sociologii umění .....	26
2.2.2 Konstrukce „uměleckého pole“ .....	30
<b>3 BOURDIEU JAKO SOCIOLOG VÝCHOVY</b> .....	<b>39</b>
<b>3.1 Bourdieuova sociologie výchovy v české sociologii</b> .....	<b>39</b>
3.1.1 Josef Alan – výchova jako nástroj stability společnosti .....	40
3.1.2 Milada Rabušicová – kulturní kapitál rodiny a škola .....	41
3.1.3 Petr Matějů a Blanka Řeháková – kulturní kapitál a vzdělání .....	43
3.1.4 Denis O’Sullivan – Bourdieu: inspirace pro Irsko .....	44
3.1.5 Výzkum Průšových – Bourdieu nejen v teorii: přístup ke vzdělání v ČR .....	46
3.1.6 Anthony Giddens – Bourdieuova koncepce kulturní reprodukce .....	49
3.1.7 Radomír Havlík – Bourdieu v sociologii výchovy .....	50
<b>3.2 Edukace v díle Pierra Bourdieua</b> .....	<b>52</b>
3.2.1 Bourdieuovy výzkumy jako zdroj teorie .....	53
3.2.2 Symbolické násilí a vzdělávací systém .....	58
<b>4 BOURDIEU JAKO „SOCIÁLNÍ TOPOGRAF“</b> .....	<b>77</b>
<b>4.1 Bourdieuovo rozdělení společnosti v české sociologii</b> .....	<b>77</b>
4.1.1 Petr Matějů – vzdělávací systém a sociální nerovnost .....	77
4.1.2 Jiří Večerník – sociální nerovnost: příklad Francie .....	78
4.1.3 Miloslav Petrusek – kulturní kapitál a nová střední třída .....	80
4.1.4 I. Szelenyi a D. J. Treiman, P. Matějů, L. Bušítková – situace po roce 1989 .....	88

4.2	Bourdieuova „sociální topografie“ společnosti .....	91
4.2.1	Bourdieuova konstrukce „tříd na papíře“ .....	91
4.2.2	Třídy jako reálně mobilizované sociální skupiny .....	99
<b>5</b>	<b>BOURDIEU JAKO TEORETIK REPRODUKCE SPOLEČNOSTI .....</b>	<b>105</b>
5.1	Bourdieuova sociální a kulturní reprodukce v české sociologii .....	105
5.1.1	Ivo Možný – listopad 1989 optikou Bourdieuovy teorie .....	105
5.1.2	François de Singly – role rodiny v sociální reprodukci společnosti .....	111
5.1.3	Csaba Szaló a Tomáš Katriňák – Bourdieuovy reprodukční strategie .....	114
5.2	Bourdieuova teorie reprodukce společnosti .....	118
<b>6</b>	<b>BOURDIEU JAKO TVŮRCE EPISTEMOLOGIE .....</b>	<b>127</b>
6.1	Bourdieuova teorie sociologického vědění .....	127
6.2	Kritika Bourdieuovy epistemologie .....	136
<b>7</b>	<b>ZÁVĚR .....</b>	<b>141</b>
<b>8</b>	<b>LITERATURA .....</b>	<b>145</b>
 <b>PŘÍLOHY</b>		
1	Charakteristika typů českých rodin podle míry disponibility jednotlivými typy kapitálů Milana a Petry Průšových .....	159
2	Edukační dráha (kariéra) a její systémové determinanty .....	163
3	Podmínky existence, habitus a životní styl .....	168
4	Institucionální struktury evropské společnosti .....	169
 <b>ABSTRACT: PIERRE BOURDIEU ON ART, EDUCATION AND SOCIETY .....</b>		
		<b>171</b>
 <b>ABSTRACT: PIERRE BOURDIEU SUR L'ART, L'ÉDUCATION ET LA SOCIÉTÉ .....</b>		
		<b>173</b>
 <b>JMENNÝ REJSTŘÍK .....</b>		
		<b>177</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK .....</b>		
		<b>181</b>