

# OBSAH

*Prolog* /7/

## POČÁTKY

- I. Doupě /14/
- II. Hospodský a jeho synové /18/
- III. Potulný dědeček /20/
- IV. Odchod z venkova /23/
- V. Rodina na zapřenou /26/
- VI. Otec dobrodruh /29/
- VII. Provinilá matka /33/
- VIII. Manželství na divoko /37/
- IX. Život v Saumuru /40/

## GABRIELLINO MLÁDÍ

- I. Dětství za hradbami /46/
- II. Jeannino utrpení a smrt /49/
- III. Zmatky žákyně Chanelové /53/
- IV. Opatství mnicha Étienna /57/
- V. Úděl dítěte z nalezince /62/
- VI. Prázdniny ve Varennes /64/
- VII. Město, jeho duchovenstvo a armáda /71/

## NEVYUŽITÉ VLOHY

- I. Červené kalhoty /80/
- II. Šantán /86/
- III. Sezóna ve Vichy /94/
- IV. Svačiny u Maud /102/
- V. Krásná partie /107/

## VYDRŽOVATELÉ A VYDRŽOVANÉ

- I. Život na zámku /112/
- II. Krejčí v lese /116/
- III. Zlaté časy — ale pro koho? /127/
- IV. Hledání svobody /132/
- V. Jak se stát modistkou /137/
- VI. Nové přítelkyně /142/
- VII. Neděle v Royallieu /148/
- VIII. Deauville čili nevydařená slavnost /153/

## ZÁKLADY ŘÍŠE

- I. Pach sněti /170/
- II. Dryáčníci /174/
- III. „Zatracení Angláni“ /180/
- IV. „Charming chemise dress“ /192/
- V. Nezadržitelný vzestup krásného Arthura /201/
- VI. Výhodné sňatky /210/
- VII. Ta noc před vánocemi /217/

## LÉTA SLOVANSKÁ

- I. Černé okenice /226/
- II. Obrazy mladé Polky /232/
- III. Uzdravit se v Benátkách /240/
- IV. „Ta síla přepychu“ /245/
- V. Život s několika génii /260/
- VI. Ztracená pře /275/
- VII. O jistém divadle a dvou provokatérech /284/

## VIKTORIÁNSKÁ ILUZE A JEJÍ NÁSLEDKY

- I. Klamné štěstí /302/
- II. Po *Modrém vlaku* /310/
- III. Poznávání nádhery /317/
- IV. Tak bílé... /328/
- V. Klamná repríza /332/

## NĚKOLIK PLESŮ

- I. Setkání s démonem /348/
- II. Konec ulice Saint-Honoré /361/
- III. Památná radost /373/



IV. Bez známky života /385/

## LÉTA NĚMECKÁ

- I. Von D... /392/
- II. Černý parfém dobrodružství /403/
- III. Proč růže? /418/
- IV. Španělské imbroglío čili týden v Kastilii /425/
- V. Někdy jsou básníci vražděni /436/
- VI. O pravdě zahlédnuté při náhodných setkáních /442/

## PRVNÍ EPILOG

- I. Být mimo /448/

## DRUHÝ EPILOG

- I. Zasloužená pocta /460/
- II. Neporazitelná /462/
- III. Co však jasně spěchá /466/
- IV. Smrt, jednou v neděli /470/