

# OBSAH.

	Strana
<i>Úvod.</i> — Indoevropský původ Germánů . . . . .	1
<i>Doba stará</i> (do 12. stol.). — Německá rekovnost a křesťanská kultura v nejstarších památkách .	8
<i>Doba střední</i> (do 16. stol.). — Vrchol a zanikání starého eposu národního; rytířská romantika .	13
<i>Doba nová.</i> — 1. Úpadek rytířstva; vzkvétání měst, mistři pěvci. Znárodnění křesťanství Lutherem. Poruchy jazyka, kultury a umění zálibami humanistickými a spory náboženskými .	35
2. Obranné spolky; snahy Opitzovy o renesanční německou literaturu. — Pietism a racionalism . . . . .	49
3. Spory Gottschedovy se Švýcary o jazyk, umělecké zásady a vzory . . . . .	63
4. Zápas pietismu s osvícenstvím a naturalismem, národního cítění a uměleckého tvoření se vlivy francouzskými, antickými a anglickými v básnickém díle Klopstockově a Wielandově, v umělecké teorii, praxi a filosofii (humanitism) Lessingově a Herderově. — Válečné úspěchy Bedřicha Velkého a výmarský Musesen- hof Karla Augusta. — Gottinští básníci. — Zárodky nového německého umění v nacionálním, naturalistním, sociálním a politickém vření Šturmu a Drangu. — Umělecká synthesa všech těchto živlů v klasicismu Goethe—Schillerově .	77

<i>Století devatenácté.</i> — 1. Romantická reakce proti klasickému helenismu a protestantskému racionalismu. Návraty ke starému, převahou rytířskoromantickému umění německému a náběhy k moderní, progresivní, národní a universální poesii. — Války osvobozenké . . .	134
2. Byron, Mladá Evropa, červencová revoluce. Časové tendence v žurnalistice, lyrice, románu, dramatě Mladého Německa — v Německu, Rakousku, Čechách . . . . .	157
3. Empirism věd přírodních; pesimismus Schopenhauerův a smyslovost Feuerbachova. — Poetický realism v dramatě a novele; mnichovští mistři formy; romantika Wagnerova. Básníci dialektů; venkovská povídka. Realism — naturalism, hlavně v románě . . . .	170
4. Socialism a individualism; konsekventní naturalismus a novoromantika, dekadence a estétství v lyrice, dramatě a románu . . . . .	196
<i>Opravy a rejstřík</i> . . . . .	221

