

## OBSAH

Předmluva . . . . .	7
<b>0 Úvod . . . . .</b>	<b>9</b>
0.1 Hlavní rysy začleňování videa do oblastí VTEI a knihoven . . . . .	10
0.1.1. Problémy časového zpoždění . . . . .	11
<b>1 Terminologické minimum . . . . .</b>	<b>13</b>
1.1 Videomagnetofon . . . . .	14
1.2 Videodokument . . . . .	16
1.2.1 Terminologická nejednotnost . . . . .	17
1.2.2 Charakteristika a definice videodokumentu . . . . .	21
1.2.3 Proč právě videodokument . . . . .	24
<b>2 Technické minimum . . . . .</b>	<b>28</b>
2.1 Princip magnetického záznamu dynamického obrazu . . . . .	29
2.2 Stručná rekapitulace dosavadního vývoje videomagnetofonů . . . . .	30
2.2.1 Kritéria členění videomagnetofonů . . . . .	32
2.2.2 Některá fakta o dosavadním vývoji videomagnetofonů . . . . .	36
2.2.3 Systémy kazetových videomagnetofonů . . . . .	37
2.2.3.1 U-matic . . . . .	40
2.2.3.2 VHS . . . . .	41
2.2.3.3 Beta . . . . .	43
2.2.3.4 VIDEO 2000 . . . . .	44
2.2.3.5 VIDEO 8 . . . . .	45
2.3 Perspektivy dalšího vývoje videomagnetofonů . . . . .	48
<b>3 Předpoklady začlenění videa do provozu informačních pracovišť . . . . .</b>	<b>49</b>
3.1 Technické předpoklady . . . . .	50
3.1.1 Nezbytné vybavení informačního pracoviště videotechnikou . . . . .	52
3.1.1.1 Videomagnetofony a videopřehrávače . . . . .	52
3.1.1.2 Kamkordery . . . . .	56
3.1.1.3 Zobrazovací jednotky . . . . .	57
3.1.2 Záznamové médium . . . . .	60
3.2 Videodokument jako informační nástroj . . . . .	63
3.3 Videodokument jako informační pramen . . . . .	66

3.3.1	Právní předpoklady budování fondů videodokumentů . . . . .	67
3.4	Nový přístup ke službám ovlivněný faktorem videa . . . . .	69
3.5	Využití videa pro profesní a uživatelské zaměření . . . . .	72
<b>4</b>	<b>Vliv videa na některé základní činnosti informačního pracoviště . . . . .</b>	<b>73</b>
4.1	Akvizice a budování fondů videodokumentů . . . . .	73
4.2.	Jmenné a věcné zpracování videodokumentů . . . . .	78
4.3	Ukládání a ochrana fondu videodokumentů . . . . .	82
4.4	Služby uživatelům na základě videodokumentů . . . . .	83
4.4.1	Výpůjční služby . . . . .	85
4.4.1.1	Absenční výpůjčky videodokumentů . . . . .	85
4.4.1.2	Prezenční výpůjčky videodokumentů . . . . .	86
4.4.1.3	Poplatky za výpůjčky videodokumentů . . . . .	88
4.4.2	Cirkulace a MVS videodokumentů . . . . .	90
4.5	Ostatní činnosti . . . . .	91
<b>5</b>	<b>Video v československých podmínkách . . . . .</b>	<b>93</b>
5.1	Koncepční materiály o videu . . . . .	93
5.1.1	Koncepce práce s audiovizuálními dokumenty v knihovnách . . . . .	94
5.1.2	Koncepce tvorby a využití videodokumentů v oblasti medicíny . . . . .	96
5.2	Produkční videocentra . . . . .	97
5.2.1	Centrum audiovizuálních informačních systémů . . . . .	98
5.2.2	Audiovizuální centrum Univerzity Palackého . . . . .	99
5.2.3	Televizní studio Institutu pro další vzdělávání lékařů a farmaceutů (ILF) . . . . .	101
5.2.4	Videostudio Ústavu stavebních informací . . . . .	104
5.2.5	Videocentrum Českých energetických závodů . . . . .	105
5.3	Evidence videodokumentů . . . . .	106
5.3.1	Evidenční výukových videodokumentů na vysokých školách v ČSR . . . . .	106
5.3.2	VIDEODAT . . . . .	109
5.4	Videostudovny . . . . .	113
5.4.1	Audiovizuální studovna elektrotechnické fakulty ČVUT . . . . .	114
5.4.2	Videokabina ve studovně pedagogické fakulty UK . . . . .	116
5.4.3	Videostudovna na Koleji 5. května . . . . .	117
<b>6</b>	<b>Video v socialistických zemích . . . . .</b>	<b>119</b>
6.1	Video v SSSR . . . . .	120
6.2	Video v BLR . . . . .	122
6.3	Video v MLR . . . . .	124

<b>7</b>	<b>Závěr</b> . . . . .	128
	Seznam vyobrazení, schémat a tabulek v textu . . . . .	131
	Použitá literatura . . . . .	133
	Příloha 1 – <b>Seznam produkčních videocenter v ČSSR</b> . . . . .	139
	Příloha 2 – <b>Návrh na dokumentografický záznam videodokumentu</b> . . . . .	143
	Rejstřík . . . . .	151