

OBSAH

Předmluva	7
Vstupní úvahy	11

Část první

FORMOVÁNÍ TRADICE

1. Aristoteles: poetika a kritika	21
2. Leibnizovská poetika: zázračné země ze Švýcarska	46
3. Romantická poetika: morfologický model	67
4. Idea básnického jazyka: Wordsworth, Coleridge, Frege	93

Část druhá

STRUKTURÁLNÍ POETIKA

5. Francouzské zdroje básnické sémantiky	115
6. Formalistická poetika: z Německa do Ruska	141
7. Sémiotická poetika: projekt Pražské školy	164

Bibliografie — Primární literatura	195
--	-----

— Sekundární literatura	203
-------------------------------	-----

Autorský rejstřík	227
-------------------------	-----

Věcný rejstřík	233
----------------------	-----

Poznámka a poděkování překladatele	243
--	-----